

Le Vietnam, en six lieux magiques

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 59

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831321>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Vietnam, en six lieux magiques

Entre les montagnes de Sapa, au nord, et le delta du Mékong au sud, on transite par Hanoi, on vogue sur les flots de la baie d'Along, on admire l'impériale Hué ou encore la Saïgon. Autant de noms qui font rêver...

Good morning, Vietnam! Un jour nouveau se lève depuis quelques dizaines d'années sur ce pays d'Asie du Sud-Est. Les stigmates d'un passé qui l'a rendu tristement célèbre ne s'effaceront certes jamais, mais le Vietnam aspire aujourd'hui à un avenir serein. La capitale Hanoi déploie un charme certain, avec sa vieille ville animée et ses nombreux lacs ou jardins publics. Un détour par le temple confucéen de la Littérature semble s'imposer. Culture toujours avec la pagode des Parfums, ensemble de temples et sanctuaires bouddhiques. On peut aussi rendre visite, pourquoi pas à vélo, à l'«Oncle Ho», puisque Hô Chi Minh repose en paix dans le cercueil de verre du mausolée ❶ qui lui est dédié.

Une savoureuse cuisine

Près de 500 plats différents ont été recensés au Vietnam, comme les immanquables rouleaux de printemps. Le riz, le nuoc-mâm – sauce d'anchois ou de poissons fermentés dans le sel – les légumes frais et les herbes unissent les Vietnamiens autour de l'assiette.

Au Nord, la cuisine se veut raffinée et se décline en soupes, plats mijotés et grillades. C'est de là que vient la soupe nationale, nommée *phở*, à base notamment de nouilles de riz, d'épices et de bœuf.

Au centre du pays, l'accent est souvent mis sur le piment. A Hué, par exemple, la spécialité est le *bún bò*, une soupe à base de vermicelles et de bœuf, alors qu'au Sud, les plats sont plus sucrés. On y trouve du *ta pin lu*, la fondue vietnamienne, ou encore du *bánh cuốn*, crêpes au porc haché et champignons noirs. On pourra aussi tester le serpent, voire manger son cœur qui bat encore, plongé dans de l'alcool de riz. Avis aux voyageurs intrépides!

Une autre balade mémorable nous attend dans la célèbre baie d'Along ❷ – nom qui peut être traduit par «là où le dragon descend dans la mer». Près de 3000 îles, sculptées par le vent et les vagues, s'extirpent des eaux turquoise du golfe de Tonkin. Idyllique! Une merveille géologique que l'on peut notamment découvrir à bord d'une légendaire jonque, caractérisée par des voiles aux «trois quarts» lattées.

On y resterait des jours. Mais, déjà, une autre merveille nous attend à Hué, ancienne capitale impériale du pays. Elle est, cette fois-ci, d'ordre architectural, avec la citadelle royale ❸, entourée de douves qui délimitent un carré de plus de 10 km où se trouvent la cité jaune impériale et la cité pourpre interdite. Au sud de la ville, de part et d'autre de la rivière des Parfums, ont été bâtis les sept tombeaux impériaux de la dynastie des Nguyen, ordonnés par les empereurs de leur vivant. Un petit bateau nous y conduit en autant d'escales. Chaque mausolée possède ses particularités, mais celui de Minh Mang est certainement le plus impressionnant de tous.

Patrimoine architectural et scènes de vie

Etape suivante: Hoi An. Cette vitrine de l'architecture vietnamienne et coloniale a été le premier port d'Indochine ouvert aux Occidentaux. On y trouve de magnifiques maisons centenaires en bois ❹ et un sublime pont japonais. Pittoresques à souhait. Se succèdent ensuite plusieurs belles pages

Le Club

Vous avez toujours rêvé de visiter ce pays? Alors, profitez de notre offre en page 80!



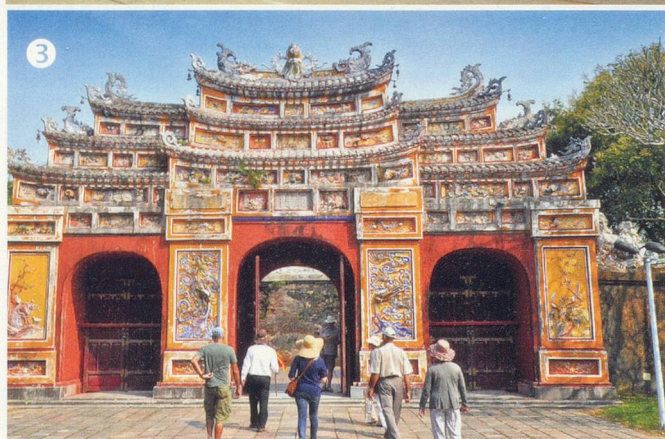
Konstantin Yolshin



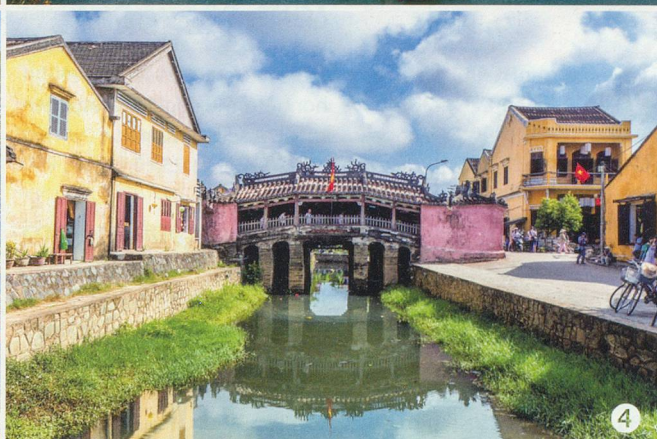
1



2



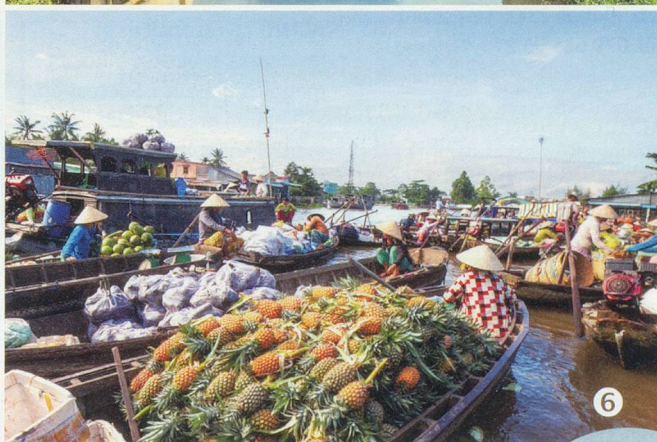
3



4



5



6

de sable blanc, ô combien propices au farniente, comme à Nha Trang ou Mui Ne.

Puis apparaît Hô-Chi-Minh-Ville, jadis appelée Saigon, bouillonnante et agitée. Les nombreux jardins sont autant de petites pauses bien méritées. De nombreuses pagodes (de l'empereur de Jade, Phuoc An Hoi Quan, de Cholon, etc.) sont au programme, tout comme le palais de la Réunification, voire le Musée des beaux-arts ou celui des souvenirs de guerre. Dans les environs d'Hô-Chi-Minh-Ville, on a aussi rendez-vous avec l'Histoire dans les tunnels souterrains de Cu Chi. Créés par le Viêt Minh sous l'Indochine française, ils ont été développés lors du conflit américano-vietnamien, pour finir par s'étendre sur 250 km. Si vous êtes claustrophobe, abstenez-vous d'y descendre! Plus paisible est la vi-

site du temple ultra coloré du Cao Dai de Tay Ninh 5, syncrétisme de confucianisme, de taoïsme, de bouddhisme et de christianisme. Bizarre et envoûtant à la fois.

Enfin, avant de prendre congé du Vietnam, un passage dans le delta du Mékong 6 semble obligé. Cette vaste plaine très fertile, sillonnée par les neuf bras du fleuve, permet de découvrir les marchés flottants. Des gros bateaux s'élançant de longues perches où sont suspendus les fruits et légumes que l'on peut acheter à bord. On empruntera aussi les innombrables canaux qui conduisent à des rizières, à des jardins fruitiers, et surtout à ces petits villages dont la vie quotidienne se déroule au fil de l'eau. Le soleil se couche alors progressivement sur ces petites îles. *Good bye, Vietnam!*

Frédéric Rein

