

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 60

**Artikel:** Trois étoiles brillent sur les Grisons  
**Autor:** J.-M.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-831334>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Trois étoiles brillent sur les Grisons

Actuellement sur les écrans, *Sils Maria*, le film d'Olivier Assayas peut compter sur Juliette Binoche, mais aussi sur la jeune Américaine Kristen Stewart, magnifique de sobriété, et... l'incroyable palace Waldhaus.

**T**roublant, touchant et intelligent. Et surtout, pas facile pour Juliette Binoche d'interpréter le rôle principal de *Sils Maria*, le dernier film d'Olivier Assayas. Se glisser dans la peau d'une comédienne confirmée, confrontée au vieillissement, la ramenait inévitablement à sa propre réalité. Elle a fêté ses 50 ans en mars dernier.

Les cheveux courts, très peu maquillée, autrement dit très nature, Juliette Binoche est donc Maria Enders à qui on demande de rejouer la pièce qui l'a fait connaître des années plus tôt. Mais cette fois, elle n'interprétera pas Sigrid, la jeune beauté qui séduit la quadragénaire. Elle doit se glisser dans la peau de la femme mûre, Helena.

Le temps d'une retraite à Sils Maria, elle va donc travailler ce nouveau rôle qu'elle a accepté, un peu contrainte, avec sa jeune assistante, interprétée par l'Américaine Kristen Stewart.

Si Binoche, césarisée et oscarisée, est évidemment épataante, que dire de cette comédienne devenue star mondiale

grâce à la série des cinq films *Twilight*, dédiée aux vampires? Que dire, si ce n'est qu'elle est formidable de justesse, de sobriété et qu'elle brille littéralement dans ce rôle, tenant la dragée haute à une actrice française réputée pour la qualité de son jeu, quitte à lui voler la lumière en de nombreux moments? Un nom à retenir, vraiment: Kristen Stewart.

## Que la montagne est belle!

Le film, direz-vous? Après sa présentation à Cannes, les avis étaient mitigés, certains le trouvant magnifique, d'autres ennuyeux. Le journal *Le Monde* a pour sa part été conquis, estimant que *Sils Maria* plane «tout là-haut, au-dessus des nuages».

Il est vrai que pour ce qui est de l'altitude, le spectateur est servi. On imagine d'ailleurs que l'Office du tourisme grisonnais doit applaudir des deux mains devant la beauté des images. Même si pour des raisons de

production, bon nombre de scènes ont été filmées dans le Sud-Tyrol italien. Qu'importe, que la montagne est belle quand Olivier Assayas, tombé depuis longtemps sous le charme de l'Engadine, la filme! **J.-M. R.**

*Sils Maria*, actuellement sur les écrans romands.

