

# Marianne Faithfull survivante magnifique

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 60

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831337>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Marianne Faithfull

## survivante magnifique

Les musiciens sont tombés comme des mouches autour d'elle, victimes des excès des sixties. A 68 ans, la chanteuse britannique, elle, est toujours là et se produira à Monthey (VS) le 25 octobre. Un événement à ne pas manquer.

Récemment, elle a encore fait le buzz en affirmant connaître le responsable de la mort, en 1971, de Jim Morrison, le chanteur adulé des Doors. Enterré au Père-Lachaise, le poète maudit avait été retrouvé sans vie dans sa baignoire et Marianne Faithfull aujourd'hui accuse son ex-petit ami, dealer des stars, d'avoir fourni la drogue à l'origine de cette overdose. Quelques semaines plus tard, le fournisseur d'héroïne est lui aussi décédé au Maroc, alors que la compagne d'alors de Jim Morrison a rejoint le paradis quelques années après, à la suite – elle aussi – d'une surdose.

Sexe, drogues et rock'n roll. Née le 29 décembre 1946 à Londres, Marianne Faithfull est bel et bien une rescapée de ces années de folie. Elle n'est certes pas la seule: Mick Jagger et Keith Richards, des Rolling Stones – qui lui ont offert son premier tube, *As tears go by* – sont toujours de ce monde. Elle a eu d'ailleurs une liaison avec le chanteur du plus grand groupe de rock du monde. Et c'est durant cette relation qu'elle s'initiera à l'héroïne, ce qui la plongera dans le coma après une... overdose. C'est toujours dans les «sixties» qu'elle se lance avec un réel succès dans le théâtre et le cinéma, où elle croise Godard et Delon. Mais c'est après une nouvelle overdose (?) qu'elle écrit un titre qui sera d'ailleurs vite retiré de la vente: *Sister morphine*. A ceux qui souhaitent en

savoir plus, on conseille vivement la lecture de l'excellente autobiographie de Keith Richards qui évoque à merveille les nuits de défonce et les trips à l'acide, ainsi que les descentes de flics. Dans une interview accordée au journal *Les Inrocks*, la belle Marianne reconnaît «avoir pensé alors que la vie d'adulte se résumait à fumer, boire et faire l'amour». Plus loin, elle affirme «avoir adoré sa vie... mais avoir eu beaucoup de chance!»

On pourrait continuer ainsi longtemps. On dira juste que Marianne Faithfull a traversé les décennies et les cures de désintoxication, continuant à fréquenter les studios d'enregistrement et les plateaux, interprétant par exemple Marie-Thérèse d'Autriche dans le film de Sofia Coppola, sorti en 2006.

### «J'avais été bouleversé»

Reste à comprendre comment cette icône des années soixante se retrouvera prochainement à Monthey. Patron du Théâtre du Crochetan, Lorenzo Malaguerra ne dissimule pas son bonheur. «Pour moi, elle fait partie des artistes qui ont marqué l'histoire de la musique, à la fois par ses qualités d'interprète et son rôle de muse auprès des plus grands. Je trouve une émotion particulière à inviter ces artistes qui n'ont plus rien à prouver, dont l'immense carrière est derrière eux. Cela donne souvent de très beaux concerts ou de très belles

DR



Elle a interprété de nombreux tubes, dont l'un écrit par Keith Richards.

représentations. Et la raison principale: sa voix unique!... Et puis dans son apparition dans le film de Godard, *Made in USA*, elle était sublime! J'avais été bouleversé par elle quand je l'avais vue!»

J.-M. R.

Théâtre du Crochetan, Monthey, samedi 25 octobre.

### Exceptionnel!

10 billets à gagner pour ce concert extraordinaire de Marianne Faithfull. Conditions de participation en page 103.