

A 75 ans, il réalise son rêve sur la ligne du MOB

Autor(en): **Verdan, Nicolas**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 60

PDF erstellt am: **21.07.2024**

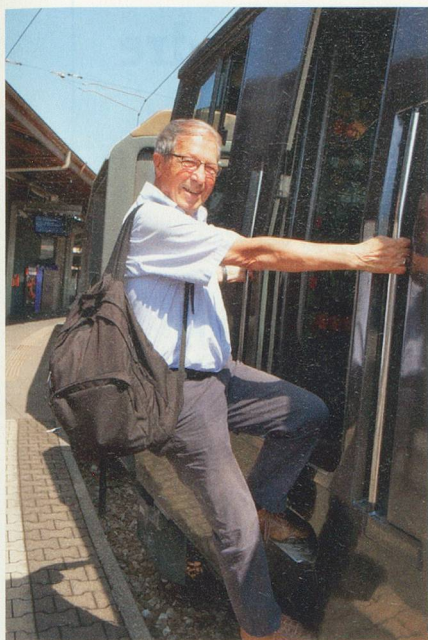
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Corinne Cuendet

A 75 ans, il réalise son rêve sur la ligne du MOB

Gagnant du concours *Générations Plus*, le Payernois Alex Cornu a voyagé dans la cabine de conduite du *Goldenpass*, entre Montreux et Zweisimmen. Reportage.

Alex Cornu, 75 ans, n'en revient toujours pas. C'est pourtant bien lui qui est assis à gauche du conducteur de cette Ge 4/4 du *Goldenpass*. Heureux gagnant du concours de *Générations Plus*, qui offre un voyage de Montreux à Zweisimmen (BE), il réalise un vieux rêve: voyager sur la ligne mythique du MOB, dans la cabine de conduite de la locomotive. Sous ses yeux, le Pays-d'Enhaut dévoile tous ses charmes en cette journée ensoleillée.

Le train, qui transporte bon nombre de touristes chinois, vient de dépasser Gstaad, offrant une vue plongeante sur les tribunes de l'Open de tennis. Au sortir d'une courbe, une grue se profile dans l'axe de la ligne, dépassant l'écrin de verdure protégeant le chalet d'un certain Ernesto Bertarelli.

Aux commandes

«Pourquoi ça clignote?», demande Alex Cornu, fils de cheminot, qui a vécu toute son enfance sur la ligne Yverdon-Neuchâtel, dans une petite maison propriété des CFF. Laisant le mécanicien Denis Beaud se concentrer sur la conduite, Jean-Louis Perritaz, quarante-six ans de carrière au MOB, ancien responsable d'exploitation du *Goldenpass*, a répondu à tout: «Ces clignotants lumineux indiquent la présence d'un passage à niveau». Inconditionnel des voyages en train, Alex Cornu prend des notes: le convoi vient de franchir le point le plus haut de la ligne, à Saanenmöser (1 274 mètres mesurés à la hauteur du rail.)

Tout en admiration devant le savoir-faire du conducteur, ce passionné, titulaire d'un abonnement général des CFF, sait mieux que quiconque combien ce travail requiert une attention de tous les instants: «Le 29 juillet 2013, je me trouvais dans la deuxième voiture du train reliant Lausanne à Payerne qui s'est crashé.» Alex Cornu se souvient de l'heure exacte où tout a basculé: 18 h 44. Blessé, hospitalisé quelques heures, il a compris qu'il lui fallait ne pas attendre



Corinne Cuendet

Ce passionné n'a pas caché son admiration devant le savoir-faire du conducteur.

avant de reprendre le train. Une semaine plus tard, il remontait dans un wagon. Faisant suite à cette mésaventure, son baptême en locomotive est un pas de plus vers un plaisir affranchi de toute angoisse.

Terminus!

Tout à l'heure, Alex Cornu fera le voyage retour vers Montreux avec le *Panoramic Express*, avec sa compagne Simone Regamey, ainsi qu'un couple d'amis. En attendant, le rêve se poursuit: «C'est incroyable, les tunnels ne sont pas éclairés!» Attentif à l'état des rails, qu'il trouve «magnifiques», surpris de compter autant de signaux, Alex Cornu lance: «Quelle pente! On est à la limite de la crémaillère!» Jamais à court d'histoires, Jean-Louis Perritaz précise que le *Goldenpass* n'assure plus le transport de marchandises.

«Comment, déjà?» Le train entre en gare de Zweisimmen. Terminus, tout le monde descend! Alex Cornu, lui redescend carrément sur terre. Emu, il manifeste une joie enfantine. Un homme heureux, qui sait combien il est important, toujours, de se laisser transporter.

Nicolas Verdan

➔ **SUR LE SITE**

Toutes les photos de son aventure sur generations-plus.ch