

Nous, les femmes : "comment peut-elle regarder de telles âneries?"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 61

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOUS, LES FEMMES

par Nicole Métral

«Comment peut-elle regarder de telles âneries?»

Quand, en fin de journée, je regarde un épisode du feuilleton américain *Top Models*, je n'y suis pour personne. Le téléphone peut sonner, je ne réponds pas, le chat peut miauler comme un perdu pour réclamer sa pitance, je reste de marbre.

Suivre ce feuilleton ringard qui met en scène les amours compliquées de gens riches qui ne sont jamais entrés dans une cuisine ni n'ont tenu un balai, c'est ma façon à moi de faire une pause en fin de journée, d'avoir un prétexte pour m'allonger sur le canapé avant de m'attaquer à la préparation du souper. Il agit comme une drogue douce qui me permet de m'évader de mon quotidien pendant vingt minutes. «C'est l'heure du culte!» me claironne, moqueur, mon entourage à l'heure à laquelle ma série démarre.

«Comment peut-elle regarder de telles âneries?» pense-t-on autour de moi. Si cette série est programmée quotidiennement depuis des années, c'est que je ne dois pas être la seule à la suivre! Je soupçonne le public de *Top Models* d'être essentiellement féminin. Il m'arrive de pester contre les personnages, de les trouver vraiment trop nuls, cela fait partie du jeu. S'en prendre à eux, qui sont devenus des personnages familiers, ça me défoule. Parfois, aussi, je m'attendris comme une midinette devant leurs amours contrariées. Leurs problèmes me divertissent, tant leur façon de vivre me paraît exotique. Leurs peines ne m'affectent pas; elles me font oublier mes inquiétudes et mes soucis. Ce feuilleton est en quelque sorte une façon candide de s'évader à moindres frais!

SOLUTIONS JEUX DE SEPTEMBRE

Mots croisés

L	U	D	O	L	O	G	U	E	L	A	C	H	E
A	N	I	S	E	R	V	R	O	U	M	O	U	
C	I	M	E	N	T	E	I	E	I	N	N	E	
T	E	E	S	I	N	E	C	U	R	E	N	S	
A	S	N	O	E	L	S	F	E	S	S	E		
T	L	U	I	S	E	U	R	I	O	U	T		
I	R	A	I	S	V	I	S	I	T	E	U	R	S
O	I	N	T	D	A	M	I	E	R	L	A		
N	A	D	E	G	E	A	T	R	E	S	G	R	
N	I	E	L	L	A	G	E	S	E	R	A	I	
E	T	E	A	I	S	E	E	S	M	A	I	S	
V	E	R	O	N	E	S	E	O	L	A	V	T	
I	S	M	E	N	I	S	Q	U	E	I	S	E	
T	G	A	N	T	S	U	R	G	E	N	T		
E	C	A	R	T	E	V	I	D	E	S	E	C	

Mots mélangés

Le mot à trouver est : ROCOCO.

Mots coupés

ANIMER	BRISER	PAUSER
ANISER	CRÉMER	PRIMER
AVISER	CRÉOLE	PRISER
AVIVER	CREVER	PRISON
BLÂMER	FRIMER	PRIVER
BLASER	FRISER	SÉREUX
BLASON	FRISON	VÉREUX
BRAMER	GRIMER	VÉROLE
BRASER	GRISER	VERSER
BRAVER	GRISON	
BRIMER	PAUMER	

Buzz

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
4 2 5 3 1	1 5 3 4 2	3 1 4 2 5
3 1 4 2 5	4 2 1 5 3	5 2 3 1 4
1 5 3 4 2	5 1 2 3 4	2 5 1 4 3
5 3 2 1 4	2 3 4 1 5	1 4 5 3 2
2 4 1 5 3	3 4 5 2 1	4 3 2 5 1

Ronde des mots

Ligne 1 : FRELON, GRÉSER, NITRER, AMORTI, PRÉNOM, NIPPER.

Ligne 2 : LENTES, SÉLÈNE, RÉELLE, RECRÉÉ, NUANCE, PINEAU.

Ligne 3 : TÉMOIN, ÉNIGME, LEVAIN, RÉTIVE, NUDITÉ, ÉPERDU.

Fleur de mots

Horizontalement : EXCUSE - APERÇU.

Verticalement : EXEMPT - ASPECT.

Mots rayés

BANAL - CLORE - PERDU - POIRE - LARME - LISTE.

LE MOT À TROUVER EST : CHEVAL.

Le mot de trop

LION.

L'ENTREPÔT



La solution du concours était: QUORUM

Sudokus

1. FACILE	2. MOYEN
6 2 8 3 7 1 5 4 9	3 2 4 9 1 8 5 6 7
1 3 5 2 4 9 7 6 8	5 8 7 2 6 3 4 1 9
7 4 9 6 5 8 2 1 3	6 1 9 4 5 7 8 2 3
4 5 7 9 1 3 6 8 2	7 9 1 6 4 2 3 5 8
2 9 3 4 8 6 1 5 7	4 6 8 1 3 5 9 7 2
8 1 6 7 2 5 9 3 4	2 3 5 7 8 9 6 4 1
9 8 1 5 3 2 4 7 6	1 5 2 8 9 6 7 3 4
3 7 2 1 6 4 8 9 5	8 7 6 3 2 4 1 9 5
5 6 4 8 9 7 3 2 1	9 4 3 5 7 1 2 8 6

3. DIFFICILE

7	5	8	6	3	1	9	4	2
9	3	2	8	5	4	6	1	7
1	6	4	7	9	2	3	5	8
4	2	9	3	1	7	5	8	6
5	1	3	4	8	6	2	7	9
8	7	6	5	2	9	1	3	4
2	9	7	1	4	5	8	6	3
6	8	5	9	7	3	4	2	1
3	4	1	2	6	8	7	9	5

4. DIABOLIQUE

7	8	5	1	2	4	9	3	6
4	3	2	7	6	9	1	5	8
1	6	9	3	8	5	7	2	4
5	2	4	8	1	7	3	6	9
6	7	8	2	9	3	5	4	1
9	1	3	4	5	6	2	8	7
2	5	7	9	4	8	6	1	3
3	4	6	5	7	1	8	9	2
8	9	1	6	3	2	4	7	5

Fubuki

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
1 7 4 12	9 2 3 14	5 3 8 16
6 2 5 13	5 4 1 10	2 1 6 9
3 9 8 20	8 6 7 21	7 4 9 20
10 18 17	22 12 11	14 8 23