

Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 62

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quelle est votre chanson préférée?

Je vis à Genève. J'aime, après avoir quitté le quartier de Saint-Jean, me diriger vers le pont de la Jonction et le Bois de la Bâtie. Ce sont des endroits propices à la balade et à la contemplation. Pourtant, un dimanche d'hiver, ma promenade favorite prit un visage douloureux. La mort rôdait. Mon unique et bien-aimé frère, oiseau-chanteur blessé, se mourait de désespoir. Soudain au sortir du sentier du Promeneur-Solitaire, le son d'un cor des Alpes arriva jusqu'à moi. Il paraissait monter du bord du fleuve. C'était une musique empreinte d'une profonde émotion. Elle remplissait tout l'espace et rejoignait ma détresse. Je reconnus aussitôt l'air de cette belle chanson de Louis Amade pour les paroles et **Gilbert Bécaud** pour la musique et l'interprétation: «*Quand il est mort le poète*, tous ses amis pleuraient...» Je remerciai du plus profond de moi ce musicien inconnu et invisible qui me consolait. Sa musique me parlait du détachement nécessaire pour permettre l'envol de mon grand frère.

Georgette Devantéry, Genève



Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generations-plus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

A nos abonnés

Mille excuses!

Pour des raisons techniques, le dernier numéro de *Générations Plus* est arrivé avec un léger retard chez certaines lectrices et lecteurs. Merci de nous en excuser et bonne lecture du numéro de novembre. **Réd.**

A propos de *Et si un trésor se cachait à la maison?* G+57

Précisions

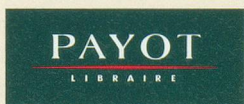
A propos des rémunérations que s'octroient les maisons de vente aux enchères lorsqu'un particulier leur confie des biens à vendre: elles se rétribuent à raison d'un minimum de 40% (20 à 25% payés par le vendeur et 20 à 25% par l'acheteur). Les frais de transport, d'assurance et de catalogue sont comptés en plus. **Jean-Charles Rigaldo**, président de la Société romande des antiquaires

Générations Plus et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

Serge Vifian

pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à *Générations Plus*, Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch



A propos de *Nos douze astuces pour économiser cet automne G+61*

«Qui paie votre salaire?»

De nos jours, ces conseils sont précieux, j'ai particulièrement aimé les propos de Monsieur Prix. Enfin, on dénonce le secteur de l'alimentation qui se goinfre (dixit) sur le dos des consommateurs (7% du budget des Suisses, vivement que l'on puisse l'abaisser pour augmenter le budget vacances). Qu'attend-on en Suisse pour produire moins cher? Il faudrait, comme dans certains pays du Sud, engager des travailleurs de l'Est, et les loger sous des bâches de plastique, on pourrait ainsi baisser les prix de production. Vite, revenons aux élevages en batterie, et utilisons en masse les antibiotiques et autres produits sympas pour doper le marché de la viande. Ah, la qualité suisse, la sécurité alimentaire... des notions rétrogrades et dépassées... Vivement que tous les producteurs du pays, écoeurés et fatigués, cessent leur activité... Enfin, nous pourrions encore plus, comme dit Monsieur Prix, voter avec nos pneus et faire nos emplettes à l'étranger. Au fait, Monsieur Prix, qui paie votre salaire? **Danielle Tecon**, Signy (VD)

A propos du supplément *50 clés pour construire sa retraite*

Bien rédigés et très utiles

Nos félicitations pour ce Hors-série. Tous les thèmes sont bien rédigés et très utiles. Votre journal sera lu assidûment. **Monique Vienne**, Vuadens