Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 62

Rubrik: TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TV, CINÉ, DVD...
Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

L'humour, une question de générations?

Allons bon! Ce qui est drôle pour les uns ne le serait pas pour les autres, l'inverse étant vrai. Les gens qui l'affirment ne sont pas des comiques, mais des chercheurs en psychologie de l'Université d'Akron, en Ohio, aux Etats-Unis. Bref, ces scientifiques, dont on peine à comprendre les véritables objectifs, ont équipé une soixantaine de personnes de capteurs sur le visage avant de diffuser sur l'écran des extraits de séries comiques.

Résultat, les pitreries du comique anglais *Mr Bean* ou les situations du feuilleton *The Office* (Le bureau) n'ont pas fait rire, ni même fait sourire les plus de 65 ans. Les plus jeunes et les quinquas se sont eux marrés. Explication des psy: les seniors n'aimeraient pas le cynisme d'un Mr Bean passant devant un aveugle dans une queue. Pas plus que les réflexions d'un patron sur le surpoids d'un de ses employés dans la deuxième série.

Toujours selon nos bons chercheurs, les actifs aimeraient l'humour trash, second degré et décalé ainsi que l'autodérision, la mesquinerie et la remise en question des normes sociales. Quant aux aînés, ils apprécieraient des situations comiques bienveillantes et moins transgressives.

Et alors, me direz-vous? Il y a sans doute du vrai là-dedans. Et franchement, il n'y a rien de déshonorant, bien au contraire, à privilégier des valeurs, y compris dans l'humour, en opposition avec le cynisme de notre époque. Maintenant, on ne peut s'empêcher de penser que ce genre d'études met en évidence des clivages détestables. Comme si, pardonnez l'expression, tous les anciens étaient des «vieux cons» et les plus jeunes des désabusés irrespectueux. C'est désobligeant pour les uns et les autres, stupide pour tout dire. De là douter du sérieux de cette expérience! **J.-M. R.**

DR

Mr Bean ne fait pas rire tout le monde.

DVD **Les Belges font mieux qu'*Intouchables***

Comparaison n'est pas raison même si certains feront le parallèle avec *Intouchables*. Non, ce film flamand est une perle d'humanité et de joie de vivre, malgré la gravité du sujet. Ils sont trois copains. L'un est tétraplégique, le second atteint d'un cancer en phase terminale et cloué sur une chaise roulante, le troisième est aveugle. Leur point commun: ils sont puceaux. Débute alors un voyage en minibus vers l'Espagne avec une infirmière, elle aussi, amochée par la vie. Un vrai coup de cœur.
Hasta la Vista, sous-titré en français, en DVD et en Blu-ray.

DR

Présenté au Festival de Cannes 2014, ce western crépusculaire avait fait le délice de la presse. Réalisateur et acteur, Tommy Lee Jones s'était montré aussi taiseux dans ses interviews qu'à l'écran. Inspiré par un livre best-seller, *Le Chariot des Damnés,* le film évoque le retour forcé à la civilisation de trois femmes ayant perdu la raison. Pour les convoyer dans les grandes plaines, une femme forte et un vagabond. Une œuvre superbe emmenée par l'incroyable Hilary Swank.
The Homesman, en DVD et Blu-ray.

DR

L'occasion fait le larron. La sortie de *Jarhead* en coffret nous donne l'occasion de revoir le premier film de la série, qui date de 2005. Autant la suite ne présente qu'un intérêt mineur autant la réalisation de Sam Mendes il y a neuf ans apparaît finalement comme une œuvre forte, en suivant ce groupe de soldats américains dans une première guerre du Golfe où ils ne tireront aucun coup de feu. Désabusé pour ne pas dire cynique, c'est toute l'absurdité de ce conflit qui nous saute aux yeux.
Jarhead 1 et 2, en DVD et en Blu-ray.

DR

Un film suédois à l'humour aussi décapant qu'une comédie british. Tiré d'un best-seller de l'écrivain Jonas Jonasson, ce récit loufoque et absurde d'un centenaire s'évadant d'un EMS est un bijou. Voilà notre vieux embarqué dans une folle cavale durant laquelle il revient sur une vie tout aussi frappadingue, avec pour point de départ son amour précoce pour les explosifs dont il a fait bon usage pendant la guerre civile d'Espagne. Politiquement incorrect et délicieux.
Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire, en DVD et en Blu-ray.

DR