Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 62

Artikel: Vallée du Drâa : l'antichambre du désert
Autor: Rein, Frédéric
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831428

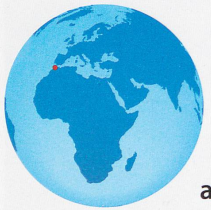
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Vallée du Drâa: l'antichambre du désert

Dans cette région du Sud marocain, où serpente le plus long fleuve du pays, se succèdent oasis, citadelles et villages fortifiés, avec en ligne de mire le Sahara et ses immenses dunes.

Des citadelles préservées du temps surgissent ci et là dans cette région sublime.

Matej Kastelic

Une ligne verte et bleue, faite de palmeraies et d'eau, passe au milieu de la terre ocre. Se rendre au cœur de la vallée du Drâa, dans le sud du Maroc, équivaut à se faire un joli cadeau! Le Drâa, plus long fleuve du pays (1100 km), né dans l'Atlas, se fraye un chemin entre les montagnes, avant d'arroser une oasis verdoyante et des champs sur près de 200 km, puis, finalement, de disparaître dans le désert, aux portes du Sahara. De-ci de-là sont sculptés en terre crue des casbahs (palais) et des ksour – villages fortifiés à l'architecture berbère, qui combinent généralement des greniers et des habitations, et protégeaient des attaques des tribus nomades.

Tout commence à Agdz, oasis caravanière typique qui abrite une palmeraie. Y poussent bien évidemment des dattes. Ces fruits brunis par le soleil et fondant en bouche sont récoltés au couteau par des hommes qui, aidés d'une sangle, grimpent à même les troncs d'octobre à novembre.

Luisa Puccini

Mais l'attraction touristique principale de la région est à chercher à Tamnougalt, à 6 km d'Agdz. Ce village fortifié du XVI[e] siècle représente l'un des plus anciens ksour à tenir encore debout. Dans ce dédale, on découvre des rues intactes, un grand mellah (quartier juif entouré de murailles) en désuétude, la casbah du caïd, des porches ouvragés, des niches à chandelles, une cour d'écurie où se trouvent des arcades en forme de fer à cheval. Les motifs arabes, andalous et juifs s'y confondent. Pas étonnant que des scènes des films comme *Babel* ou *Le Patient anglais* aient été tournées dans cette ville!

A dos de dromadaire

En suivant l'écrin de verdure dessiné par le Drâa, qui ressemble presque à un mirage dans cet environnement aride, on arrive à Zagora. C'est de là que, en 1591, les Saadiens ont lancé des expéditions, afin de conquérir Tombouctou, au Mali. Qu'y faire? Déambuler dans le grand marché régional qui se tient deux fois par semaine. Aller au très beau Musée des arts et traditions de la vallée du Drâa, où sont exposés des objets qui racontent la vie des cultivateurs berbères. Les plus sportifs se rendront au djébel Zagora, en trois heures aller-retour, qui offre une vue panoramique sur la région. Mais n'oublions pas que l'on se trouve dans l'antichambre du désert. Les quelques dunes de Tinfou, non loin, donnent un premier aperçu intéressant de ce que réserve le Sahara. A faire à pied ou à dos de dromadaire. L'aventure saharienne se poursuit au-delà de M'Hamid, à 96 km de Zagora. Sur les cartes, la route s'arrête là. Sur les cartes seulement, car il y a Chegaga et son incroyable étendue de 40 km de dunes de sable doré qui peuvent atteindre 300 mètres de haut! Plus loin, c'est l'Algérie.

Un ciel étoilé

Un autre pan du Sud marocain s'étend un peu plus à l'est, où se trouvent Chebbi et ses dunes de 150 mètres de haut. Une fois la nuit tombée, le ciel se pare d'étoiles scintillantes. Bienvenue au royaume des mille et une nuits!

En rebroussant chemin, on quitte l'immensité désertique pour retrouver des touches de vert, comme dans l'oasis de Tazzarine ou dans la palmeraie du petit village de Merzouga, le meilleur endroit du pays pour observer les oiseaux du désert, tels des guêpiers. Et pourquoi ne pas aussi faire un détour par Tineghir, où une magnifique palmeraie s'étend jusqu'aux contreforts de l'Atlas. Auparavant, il y a Erfoud, réputée pour ses dattes sucrées et ses baignoires en marbre fossilisé. La boucle (du ruban de notre paquet cadeau) est alors bouclée, mais ne demande qu'à être défaite pour qu'en sortent d'incroyables souvenirs! **Frédéric Rein**

Gare aux arnaques **à Marrakech!**

Même si le Maroc est l'un des pays les plus sûrs d'Afrique et que ses habitants sont accueillants, plusieurs arnaques guettent les voyageurs. Marrakech, ville touristique, y est particulièrement confrontée, avec son dédale de souks et sa place Jemaa el-Fna très animée. Quelques conseils pour les éviter... Dans la médina, les vols à la tire sont légion. Une personne attire votre attention pendant que son complice vous fait les poches. Pour limiter les risques, utilisez une pochette qui s'accroche autour de la taille, sous les habits, et évitez les signes extérieurs de richesse. Les rabatteurs et les faux guides sont nombreux. Pour entrer en contact, ils vous proposent de vous faire visiter la ville ou des lieux où faire des affaires. Ils utilisent parfois des lettres ou des documents en français en vous demandant de les aider à les lire. De manière générale, méfiez-vous des personnes qui s'intéressent de trop près à vous. Dites-leur non fermement, mais toujours poliment. Evitez de vous lancer dans de longues discussions. Si vous demandez une guide, négociez toujours les tarifs à l'avance. Cela vous évitera bien des tracas au moment de payer, même si l'on vous fait régulièrement sentir que vous manquez de générosité! **F. R.**

Le Club

Vous avez envie de découvrir un autre Maroc. Alors, n'hésitez pas notre offre en page 85.