

# Coups de cœur du mois

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 63

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



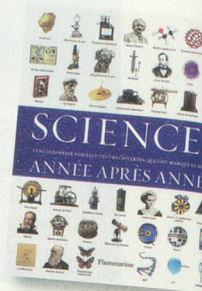


**Margot Schütz,**  
libraire à Payot  
Sion

ROBERT WINSTON **L'encyclopédie visuelle des découvertes qui ont marqué le monde**

**V**oici qui devrait combler bien des curieux! Du maniement de la pierre comme outil primitif jusqu'à la vertigineuse quête du boson de Higgs. Ce très beau livre démontre avec brio l'enchaînement des découvertes, dès lors que les savoirs se sont partagés à l'occasion des premiers échanges commerciaux, depuis les migrations originelles jusqu'à la communication d'aujourd'hui. Plus de 2000 illustrations, notices et tableaux situent les chercheurs et leurs théories

dans l'évolution technologique. Des premières notions anatomiques aux traitements médicaux en perpétuelle recherche, de la presse de Gutenberg qui permet l'explosion du partage des connaissances jusqu'au premier PC individuel et la naissance d'internet, contemplons ainsi l'usage que nous faisons du temps dans l'exponentielle avancée de notre galaxie.



STEPHANIE  
ARAUD-LAPORTE  
**Moins gaspiller  
c'est pas sorcier!**

**S**i ne pas gaspiller devient une attitude citoyenne relayée dans nombre de médias, sa pratique reste une obligation pour un grand nombre de ménages, des jeunes familles aux retraités. Faire avec ce que sa bourse permet rejoint ici une réflexion sur l'utile et l'encombrement.

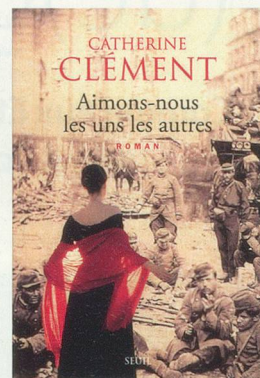


DR

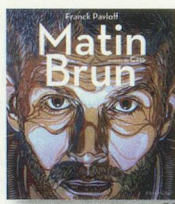
## CATHERINE CLÉMENT Aimons-nous les uns les autres

**S**ous les ailes du Génie de la Liberté dominant la place de la Bastille, le peuple se révolte. En ce début de printemps 1871, les Parisiens survivent difficilement au siège de la capitale par l'armée prussienne. Un espoir renaît, mais *Le temps des cerises* sera bien court puisque, à la fin du mois de mai, l'armée des versaillais du président de la République Adolphe Thiers (surnommé «Foutriquet») exterminera les communards, femmes et enfants compris. Il y aura plus de 30 000 victimes dans la capitale: tueries sur les barricades, exécutions sommaires, condamnations à mort d'hommes et de femmes, envois au bagne, déportations. Exilé, le chansonnier Jean-Baptiste Clément écrira *La semaine sanglante* en mémoire des trépassés... Si au fil du temps les manuels

scolaires officiels sont demeurés discrets sur ces événements, la romancière et philosophe Catherine Clément évoque ici un temps fort de l'Histoire, dans un récit vivant où se croisent héros réels et imaginaires, passionnaires et révolutionnaires, francs-maçons, pacifistes, femmes du peuple, artistes, artisans. La Commune a été vaincue, mais le Génie de la Liberté, perché sur sa Colonne de Juillet, se souvient d'un drapeau rouge.



DR



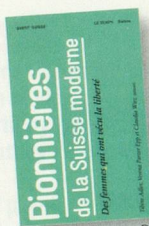
DR

FRANCK PAVLOFF **Matin brun**

**I**l y a quinze ans paraissait un tout petit livre qui allait faire le tour du monde, une fable sur l'insidieuse dérive

qui peut conduire une société insouciante au totalitarisme. Renforcée par les œuvres murales de l'artiste urbain qui

signe C215, cette nouvelle édition vient soutenir la réflexion sur une intolérance grandissant hélas en tous lieux.



DR

COLLECTIF  
**Pionnières de la Suisse moderne**

**E**lles ont affronté des préjugés, une forte désapprobation de leur milieu, des insultes parfois. Elles ont conduit leur vie comme elles l'avaient décidé, faisant ainsi entrer – lentement, ne l'oublions pas – l'égalité des droits des femmes dans notre pays. S'il reste encore du travail à réaliser, leurs portraits ici rassemblés sont un encouragement!

**AUDIOLIVRE**  
**Histoire de la Littérature française Vol. 3:  
L'âge classique** [5 CD audio, ]Frémeaux/PUF, 45 fr.20

**À** force de tout faire pour éviter les mauvaises surprises, on finit par rater les bonnes, dit Marie-Sabine Roger dans *Bon rétablissement*. Cette phrase correspond bien aux deux histoires qui constituent ce roman: deux jeunes gens, dont la vie est un train-train des plus monotones, font chacun une rencontre qui va bouleverser leur quotidien. Et tant pis s'ils se trompent!



DR