

Nous, les femmes : "j'ai le sentiment d'être devenue transparente"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 63

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOUS, LES FEMMES

par Nicole Métral

«J'ai le sentiment d'être devenue transparente»

C'est un bistrot de quartier où je m'arrête volontiers pour prendre un café: un jeune homme demande à la serveuse le quotidien que j'ai justement entre les mains. «Il est en lecture!» lui répond-elle aimablement. Je me dépêche de parcourir le journal, puis je me lève pour l'apporter au jeune homme qui me l'arrache presque des mains sans même m'adresser un regard, encore moins un merci. «Merci!» dis-je à haute voix, pour souligner sa muflerie. Il ne lève même pas la tête. Depuis que je ne suis plus dans la catégorie des femmes jeunes, j'ai le sentiment d'être devenue transparente. J'éprouve ce sentiment déconcertant d'être une ombre. Là, dans ce bistrot, c'est flagrant, je n'existe pas plus que cette très vieille dame montée dans le bus avec peine l'autre jour et à qui personne ne céda sa place. Je réalise que, aujourd'hui en tant que femme, si vous n'êtes plus aussi séduisante qu'à trente ans, si vous ne correspondez

plus à l'image de la femme-objet jeune et sexy véhiculée par toutes les publicités, même celles pour les crèmes antirides qui montrent des mannequins quinquagénaires au visage lissé et retouché, on vous zappe. On vous passe devant sans ménagement à l'entrée d'un supermarché, on vous bouscule devant un escalator comme si on ne vous avait pas vue. Le charme pourtant n'a ni âge ni sexe. Les hommes ont-ils parfois aussi ce sentiment d'être devenus transparents avec l'âge, de ne plus mériter le respect, voire un sourire? Quand ils prennent de l'âge, on dit d'eux qu'ils ont du charme, qu'ils portent beau, qu'ils sont séduisants avec leurs tempes grises. Ils arrivent parfois à séduire des nymphettes. Mais quand l'inverse arrive, on traite la femme d'âge mûr de cougar, on trouve indécente son idylle avec un plus jeune qu'elle, on critique son allure. Les inégalités entre femmes et hommes, ça existe encore, et pas seulement au niveau des salaires.

SOLUTIONS JEUX DE NOVEMBRE

La solution du concours était: COCUE

Mots croisés

M	A	F	F	I	E	U	S	E	M	A	U	V	E
E	V	I	A	N	S	U	R	F	I	N	S	H	
H	E	S	I	T	E	R	E	E	L	I	S	E	
A	R	T	E	L	L	E	D	E	M	E	N	T	
R	E	A	N	U	I	T	E	E	A	T	I		
I	R	R	I	T	E	R	D	R	I	L	L	E	S
S	B	R	E	S	I	L	I	E	N	E	S		
T	A	I	R	E	O	U	T	R	E	S	R	E	
E	S	T	E	A	N	N	A	D	I	N	A		
P	R	E	C	I	S	E	M	I	R	O	I	R	
V	I	E	L	E	S	T	O	U	T	E	N	A	
O	R	S	P	E	S	T	I	L	E	N	C	E	S
T	A	T	A	S	E	S	E	I	R	A			
A	N	T	I	G	U	S	I	T	E	E	S	G	
S	T	E	R	E	N	T	F	A	R	N	E	S	E

Mots mélangés

Le mot à trouver est: TOUPIE.

Mots coupés

BALLET	CHICOT	MERLON
BALLON	CHIPIE	MOULIN
BOUCOT	CHITON	MOURRE
BOUGER	ÉTAGER	MOUTON
BOULET	ÉTALON	PIÉGER
BOULIN	ÉTAMER	PIERRE
BOULON	GERMER	PIÉTON
BOUMER	LETCHI	TRIBAL
BOURRE	LETTON	TRICOT
BOUTON	LINGER	TRIMER
CHALET	LONGER	TRITON
CHATON	MERLIN	

Buzz

1. FACILE

2	5	3	1	4
3	1	4	2	5
1	4	2	5	3
5	3	1	4	2
4	2	5	3	1

2. MOYEN

5	1	2	3	4
3	4	5	1	2
4	5	3	2	1
2	3	1	4	5
1	2	4	5	3

3. DIFFICILE

4	2	1	5	3
5	3	4	2	1
2	1	3	4	5
3	5	2	1	4
1	4	5	3	2

Ronde des mots

Ligne 1: LETTRE, TRUSTE, DÉTOUR, USANTE, ANANAS, PAYSAN.

Ligne 2: TRÈFLE, SELLER, OLÉ-OLÉ, NICKEL, NOIRCI, STUDIO.

Ligne 3: FERRÉE, LÉGÈRE, ORANGE, KEVLAR, RELÈVE, DÉSOITÉ.

Fleur de mots

HORIZONTALEMENT:

BANQUE - BUFFET.

VERTICALEMENT:

GAZEUX - DUPLEX.

Multiletteres

DÉMOULER

IMMORTEL

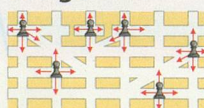
SOULEVER

EXUTOIRE.

Quatre pour six

DÎME - DIRE - MÈRE - MIDI - MÏME - MIRE.

Les gardes



Sudokus

1. FACILE

1	4	9	2	8	5	3	7	6
5	7	2	3	6	4	8	1	9
6	3	8	9	1	7	2	5	4
3	9	7	4	5	6	1	2	8
2	1	6	7	9	8	4	3	5
4	8	5	1	3	2	6	9	7
9	5	4	6	2	1	7	8	3
7	2	3	8	4	9	5	6	1
8	6	1	5	7	3	9	4	2

2. MOYEN

1	9	5	8	6	2	3	7	4
7	4	6	3	5	1	2	9	8
2	8	3	4	9	7	5	6	1
4	5	9	1	8	3	7	2	6
3	7	2	5	4	6	8	1	9
6	1	8	7	2	9	4	3	5
5	2	1	6	3	8	9	4	7
9	6	4	2	7	5	1	8	3
8	3	7	9	1	4	6	5	2

3. DIFFICILE

5	6	3	2	4	8	1	7	9
1	7	2	9	5	6	3	4	8
4	9	8	1	3	7	5	2	6
3	4	9	7	6	1	8	5	2
7	5	6	3	8	2	4	9	1
8	2	1	4	9	5	7	6	3
6	8	7	5	2	3	9	1	4
2	1	4	8	7	9	6	3	5
9	3	5	6	1	4	2	8	7

4. DIABOLIQUE

1	4	9	6	7	3	5	8	2
3	8	2	5	1	4	6	9	7
6	5	7	9	8	2	3	4	1
2	7	1	8	3	6	9	5	4
4	6	3	7	5	9	2	1	8
8	9	5	4	2	1	7	6	3
5	3	4	2	6	8	1	7	9
7	1	8	3	9	5	4	2	6
9	2	6	1	4	7	8	3	5

Fubuki

1. FACILE

6	7	2	15
8	5	9	22
3	4	1	8
17	16	12	

2. MOYEN

2	3	8	13
9	5	7	21
6	4	1	11
17	12	16	

3. DIFFICILE

4	2	5	11
3	1	9	13
8	7	6	21
15	10	20	