

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 71

Artikel: Découvrez générations
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831103>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Découvrez les générations

Nouvelles rubriques, nouvelles signatures et un nouveau logo : votre *générations* fait sa petite révolution. Suivez le guide !

Attentive aux attentes de ses lectrices et lecteurs, l'équipe de *générations* a préparé cet été un nouveau magazine – une nouvelle formule, dans notre jargon – qu'elle a voulu plus moderne, plus claire, plus pratique et toujours aussi accessible. Désormais, le journal sera divisé en sections et chaque section aura sa couleur (L'Actualité ; Santé & Bien-Etre ; Droit & Argent ; Multimedia ; Loisirs & Maison ; Voyages).

Vous découvrirez dès aujourd'hui et au fil des mois de nouvelles rubriques, de nouvelles signatures, mais dans un esprit que *générations* a voulu le même depuis toujours : pratique, proche des Romands, proche de leurs préoccupations et de leur quotidien. N'hésitez pas à réagir, c'est ainsi qu'un journal avance ! Bonne découverte donc à tous et bonne lecture !



De nombreuses nouveautés attendent les lecteurs, comme cette page dédiée aux débats de société qui touchent toutes les générations en Suisse.

Vive les smartphones d'occasion

On trouve de plus en plus facilement des appareils usagés, mais en bon état et à bon prix.



La majorité de l'occasion est en plein boom. Une solution pour les petits budgets.

La rapidité à laquelle les smartphones modernes évoluent, le manque de l'occasion et les garanties de la loi, ont fait de l'achat d'un smartphone d'occasion une option de plus en plus intéressante. Les prix sont plus bas, les garanties de la loi sont plus élevées et les smartphones d'occasion sont souvent en bon état. Les acheteurs peuvent ainsi bénéficier de la dernière technologie à un prix réduit. Les vendeurs, quant à eux, peuvent ainsi se débarrasser de leur ancien smartphone à un prix décent. Les plateformes de vente d'occasion sont nombreuses et offrent une grande variété de choix. Les acheteurs doivent cependant faire attention à l'état du smartphone et à la garantie de la loi. Les vendeurs doivent également être transparents sur l'état du smartphone et la garantie de la loi.

Mettez vos photos en sécurité!

Grâce au numérique, on peut immortaliser chaque instant de vie. Mais comment mettre tous ces précieux souvenirs à l'abri?

L'augmentation des vols de smartphones et la perte de données sont des problèmes récurrents. Les utilisateurs doivent donc prendre des mesures pour protéger leurs photos. Les solutions sont nombreuses : sauvegarde sur le cloud, sauvegarde sur une clé USB, sauvegarde sur un disque dur externe, etc. Les utilisateurs doivent également être conscients des risques de piratage et de vol de données. Les plateformes de stockage en ligne offrent souvent une sécurité accrue, mais les utilisateurs doivent également être conscients des risques de piratage et de vol de données.

LA PLUS ÉCONOMIQUE
Il s'agit de la solution la plus économique pour sauvegarder ses photos. Les utilisateurs peuvent acheter une clé USB ou un disque dur externe à un prix très bas. Les plateformes de stockage en ligne offrent également une solution économique, mais les utilisateurs doivent être conscients des risques de piratage et de vol de données.

LA PLUS FIABLE
Il s'agit de la solution la plus fiable pour sauvegarder ses photos. Les utilisateurs peuvent acheter une clé USB ou un disque dur externe à un prix très bas. Les plateformes de stockage en ligne offrent également une solution fiable, mais les utilisateurs doivent être conscients des risques de piratage et de vol de données.

LA PLUS FACILE
Il s'agit de la solution la plus facile pour sauvegarder ses photos. Les utilisateurs peuvent acheter une clé USB ou un disque dur externe à un prix très bas. Les plateformes de stockage en ligne offrent également une solution facile, mais les utilisateurs doivent être conscients des risques de piratage et de vol de données.

LA PLUS COMPACTE
Il s'agit de la solution la plus compacte pour sauvegarder ses photos. Les utilisateurs peuvent acheter une clé USB ou un disque dur externe à un prix très bas. Les plateformes de stockage en ligne offrent également une solution compacte, mais les utilisateurs doivent être conscients des risques de piratage et de vol de données.

Pratiques et faciles d'accès, de nombreuses nouvelles rubriques (ici, multimedia) aideront chaque lecteur à vivre mieux son quotidien.

Découvrez le spot qui sera diffusé dès septembre sur la RTS.



Ce qu'une page de générations vous réserve

Indication de la rubrique dans laquelle on se trouve, chacune ayant sa couleur. Ici, l'Actu.

Mise en page aérée et structurée, nouvelle typographie plus lisible sur un nouveau papier blanc.

Les photos des Romands rencontrés par générations, souvent avec une citation.



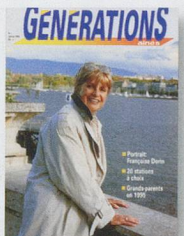
2015 Nouvelle Formule



2009



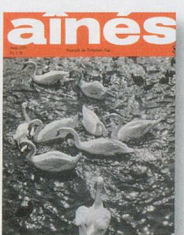
2003



1995



1991



1970 Naissance de Aînés

MUSIQUE

Le bal musette de Nadine!

La chanteuse Nadine Mayoraz fait souffler un vent de légèreté sur la Suisse romande, sous le signe des canotiers... Rencontre.

Nous avons tous au fond de la mémoire des images ou des souvenirs de guinguettes au bord de l'eau, de bals-musettes aux saveurs d'été et de douceur de vivre, de robes froufrou tournoyant au son de l'accordéon, de pas de danse sur un air de valse, de chansons d'autrefois au parhain un peu dévot...

Sans doute est-ce parce qu'elle a des origines françaises que la chanteuse Nadine Mayoraz, l'audacieuse d'aujourd'hui, est aussi imprégnée de cette atmosphère fleurissante bon l'univers d'Alsace.

«La guinguette est synonyme de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie.»

Nadine Mayoraz



Poulain. A tel point qu'elle a eu envie, il y a quatre ans, de créer la guinguette d'Emile et Cécile, un groupe proposant d'animer des soirées privées ou publiques en incantant à la Suisse romande le goût des petits bals parisiens.

Pour pouvoir payer ses musiciens, la sono et les lampes plantant le décor de ce qu'elle imagine comme une guinguette itinérante, elle a proposé son projet sur la plateforme participative venuehuit.com, qui lui a permis de réunir les 1500 francs nécessaires à son lancement. Le premier concert est organisé au Carrou du Cœur d'Or, et le succès dépasse toutes les espérances:

ciens, nous nous appuions à recréer cette ambiance qui n'exclut aucune tranche d'âge et qui favorise les rencontres.

«UNE ORGANE IRRESISTIBLE»

En fonction de la demande des organisateurs, la chanteuse se produit avec un accordéoniste, Lionel Buet, un guitariste, Pierre Gilardoni, et un batteur, Etienne Zuber. En duo ou en formation complète, elle a mis au point avec ses musiciens un répertoire réunissant des titres qui ont fait les beaux jours de la première moitié du XX^e siècle, sans oublier dans la sinistère que l'été.

La musique de balade de certaines chansons de l'époque: «Nous sommes partis à la chasse aux têtes bleues et souvent très drôles. Et nous avons trouvé quelques merveilles. J'aime par exemple beaucoup Fédal, et notamment sa chanson: Je suis en. Le brioche de Patachou, ou Une bonne paire de claques dans le pail de Boris Vian. Ce sont des titres d'une drôlerie irrésistible.»

Ravi de se retrouver dans cette ambiance légère, partagée entre les grandes chansons d'autrefois et les perles du comique troupier, le public se laisse bercer, tout en réclamant les mélodies qui ont sa préférence. Sans inconvénients des amateurs romands: Mon amant de Saint-Jean et les autres succès de Piaf sont très demandés. Nadine les interprète avec un plaisir sans cesse renouvelé.

Ennuyé, malgré l'engouement du public, aucun autre orchestre de ce genre, uniquement voué au bal musette et au répertoire qui lui est associé, n'existe en Suisse romande. La guinguette d'Emile et Cécile est donc accueillie avec enthousiasme. Le 4 octobre prochain, elle se produira à nouveau au Carrou du Cœur d'Or, à Chexbres. Mais cette fois, elle yendra ses quartiers dans la grande salle!

MARTINE BERNIER

Prochains rendez-vous:

19 septembre de 18 h à 22 heures: Carrou du Cœur d'Or, dans la grande salle.

Le 4 octobre de 18 heures au Carrou du Cœur d'Or, à Chexbres: Ginguette des Vendanges.

Decouvrez les vidéos de Nadine Mayoraz en concert sur generations-plus.ch

WEB

SEPTEMBRE 2015



Avec son accordéoniste, Nadine privilégie les airs drôles, qu'elle interprète devant un portier de danseurs qui pétillent.

UNE INSTITUTION PARISIENNE!

Les guinguettes sont nées au bord de la Seine et de la Marne, étroitement liées aux week-ends ou bord de l'eau où les familles ouvrières se consacraient au pique-nique, à la pêche, aux rigolades, aux courses d'ovions, ou pour les moins sportifs, aux tournois de pétanque, de quilles ou aux badmingtons. Attirés devant une fratrie de poissons ou une fricassée de lapin arrosé d'un petit vin blanc, les habitués d'aujourd'hui ont plaisir de la valse et de la polka. Les familles s'y rendaient le dimanche, tandis que les travailleurs fréquentaient les

lieux le lundi, et les étudiants le jeudi. Nées à la fin du XVIII^e siècle dans les



villages autour Paris, ces guinguettes à l'ambiance bon enfant se sont développées pour échapper à la taxe sur les marchandises entrant dans la capitale. Au XIX^e siècle, l'atmosphère a évolué, et il était désormais de bon ton d'y venir endimanché, avec canotier de rigueur. Dès la fin des années 1920, l'arrivée massive d'immigrés italiens dans l'Est parisien a permis d'introduire l'accordéon, puis le bal musette dans ces guinguettes qui ont inspiré quantité d'artistes, parmi lesquels un certain Auguste Renoir (ci-contre).

www.generations-plus.ch

71

Renvois sur generations-plus.ch, le site de générations. Vous y trouvez plus d'infos, des photos, des vidéos ou des activités à réaliser.

Notes pratiques, des dates, des conseils ou des références.

Encadré qui apporte des informations complémentaires (historiques, etc.) ou des marches à suivre.

De nouveaux contributeurs



Rosette Poletti
Infirmière en soins généraux et psychiatriques et docteur en Sciences de l'Education.



Julien Perrot
Créateur du magazine La Salamandre et passionné d'écologie.



Bertrand Kiefer
Médecin, éthicien, rédacteur en chef de la Revue médicale suisse.



Micaël
Après Buenos Aires, il vit aujourd'hui à Paris et pratique le «dessin d'humour».



Juliette
Etablie à Genève, Juliette Haenni, alias «lafilledufond», travaille en tant qu'illustratrice.