

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 66

Rubrik: Pro Senectute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des histoires simples de gens ordinaires et émouvants

Du 6 au 14 mars, à Martigny, le festival visages vous proposera des films et des expositions dans quatorze lieux de la ville et de la région. Un événement signé Pro Senectute et le Manoir de la ville de Martigny, qui ne devrait laisser aucun spectateur insensible.

«**P**our moi, ce qui est important, c'est la proximité, la relation de personne à personne. Le festival montre ce qui est, il interroge également: quelle réalité voulons-nous? A Pro Senectute Suisse où il travaille, Olivier Tamarcaz, directeur artistique et initiateur du Festival de films visages à Martigny, trace en quelques mots la trame d'une manifestation qui s'apprête à vivre sa septième édition. Placée sous le

thème «Letemps du regard», elle réserve de beaux moments d'émotion à travers des longs et courts métrages s'adressant à un public intergénérationnel.

Si vous aimez les histoires simples de gens ordinaires et toujours émouvants, les rendez-vous qui remettent l'humain au cœur des préoccupations, qui permettent de créer des liens, ce festival vous parlera, vous happera. Aucun des films projetés ne devrait vous laisser insensibles. Et pour cause: ils ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse de la part d'Olivier Tamarcaz qui en a visionné plus de 500... pour en retenir 35 à l'arrivée: «Je m'interroge sur ce

que raconte chaque film, ce qu'il porte en lui comme saveur, comme parfum, comme valeur. De quelle manière finalement une histoire singulière me relie à une dimension symbolique et, au "vivre ensemble". Beaucoup d'histoires parlent des temps de la vie, de la vieillesse. Pour moi, aborder ce sujet, c'est parler de la beauté du monde, de la joie, du renoncement, de la perte, de la mort, de l'infini que chacun porte en soi, de l'émerveillement, bien loin des discours des spécialistes.»

Soutenu par plusieurs partenaires parmi lesquels la Ville de Martigny, le Service de la Culture du canton du Valais, l'association Alzheimer Suisse, la Loterie romande, la HES SO Valais, visages est à la portée de toutes les bourses: 10 francs par film, ou 40 francs pour l'abonnement ouvrant l'accès à l'ensemble des projections. Cette année, le festival innove en disposant de quatorze lieux de rendez-vous, dont certains insolites: chez un vigneron, une fleuriste, une

galerie d'art, un café... Une manière de créer des rencontres au cœur de la manifestation. Des expositions seront également à l'affiche au Manoir: les gravures de Marie Lepetit, ou «Zig-Zag», mettant en valeur la jeune création contemporaine.

Son premier film, Olivier Tamarcaz l'a vu à l'âge de cinq ans, lors d'un séjour de colonie en montagne à 2000 m d'altitude où par une journée de pluie et de brouillard le responsable a organisé une séance de cinéma. C'est le souvenir de ce moment très particulier qui a nourri le désir de proposer des instants tout aussi précieux au public. Le festival visages ressemble beaucoup à son concepteur: convivial et attentif à l'Autre.

Martine Bernier

Septième édition du Festival de films de Martigny visages, du 6 au 14 mars 2015. Programme et renseignements: www.festivalvisages.ch

La médiation désacralise le musée!

«Oser l'Art autrement!» n'est pas uniquement le slogan du projet pilote lancé par Pro Senectute Vaud et le Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, avec le soutien de la Fondation Leenaards. C'est surtout une expérience de médiation culturelle participative et intergénérationnelle permettant à des seniors et de jeunes adultes de devenir des passeurs de culture. Depuis 2014, dix-neuf personnes y participent avec une mission: démocratiser la culture et devenir les ambassadrices du musée auprès de ceux qui, dans leur entourage, n'ont pas forcément l'habitude de s'y rendre. L'idée étant que, pour chaque exposition temporaire, chaque passeur invite une quinzaine d'invités et les encourage à s'exprimer devant les œuvres. Terminée le 15 janvier, l'aventure entre dans une deuxième phase au cours de laquelle les organisateurs souhaitent introduire une mixité multi-générationnelle et multiculturelle au sein de cette plate-forme pionnière qui désacralise en douceur le musée et l'art tout en renforçant les liens sociaux.

Qui es-tu?

Autre projet de la Médiation culturelle: «Qui es-tu?» a été lancé en 2013, dans le cadre de la campagne d'éducation «Moi & les autres» de la Ville de Lausanne. Seniors et enfants de classes primaires se sont retrouvés lors d'ateliers créatifs et artistiques animés par des artistes les accompagnant dans la création d'œuvres communes. Alors que cette première expérience a pris fin, Pro Senectute cherche désormais à développer la démarche ailleurs. Nyon a d'ores et déjà fait connaître son intérêt.



BIENNE
Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne
e-mail: biel-bienne@be.pro-senectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG
Ch. de la Redoute 9,
c.p. 1752 Villars-sur-Glâne 1
e-mail: info@fr.pro-senectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE
Rue de la Maladière 4, 1205 Genève
e-mail: info@ge.pro-senectute.ch
Tél. 022 807 05 65
Fax 022 807 05 89

TAVANNES
Rue du Pont 4, 2710 Tavannes
e-mail: prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT
Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4, c.p. 800
2800 Delémont
e-mail: prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL
Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
e-mail: prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS
Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD
Maupas 51
1004 Lausanne
e-mail: info@vd.pro-senectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS
Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion
e-mail: info@vs.pro-senectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16

Info seniors

0848 813 813
du lundi au vendredi
Vaud: de 8 h 15 à 12 h
et de 14 h à 17 h
Genève: de 8 h 30 à 12 h

«**Je m'interroge sur ce que raconte chaque film**»

Olivier Tamarcaz

Les quatre coups de cœur du directeur artistique



Démantèlement Réalisé par Sébastien Pilote, le film raconte l'histoire d'un fermier canadien, éleveur de moutons. Son quotidien «hors du commun contemporain» est très banal... jusqu'au jour où un événement vient questionner son rapport au monde.



Inside out Les spectateurs comprennent la capacité d'un projet porté par l'artiste JR à mobiliser des citoyens pour défendre les droits humains.



Terra Ferma Ce film d'Emanuele Crialesa, nous entraîne sur une île au large de la Sicile. Un jour, une barque chargée de migrants fait irruption, et nous découvrons les attitudes des habitants.



De riz ou d'Arménie Ce film d'animation, intégré à la programmation «spécial courts» projetés tous les jours au Manoir, traite avec poésie de la maladie d'Alzheimer.