

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 66

Buchbesprechung: Coups de cœur du mois

Autor: Benabed, Mohamed

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mohamed Benabed, libraire, Payot-Genève Rive Gauche

DANIÈLE FLAMENBAUM **Les passeuses d'histoires**

Devenir grand-mère, pour une femme, c'est en quelque sorte vivre un «deuxième printemps» avec la naissance de ses petits-enfants, mais c'est aussi un moment de radicale transformation, car le noyau familial change et s'élargit: arrivée des gendres et des belles-filles, des petits-enfants, et donc saut générationnel. Pour l'auteure, le rôle fondamental de la grand-mère est celui de «passeuse d'histoires». Elle est celle qui, grâce à un certain recul (que n'ont pas

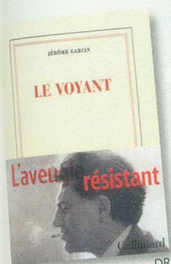
toujours les parents), transmet aux petits-enfants une histoire, des valeurs et des repères, une vision du monde, bref, une grande partie de ce qui va aider le petit-fils ou la petite-fille à se «propulser dans la vie». Danièle Flaumenbaum décrit avec sensibilité et rigueur ce qui se joue dans ce nouveau statut que ce soit au niveau familial, psychologique ou social, voire spirituel.



JÉRÔME GARCIN **Le Voyant**

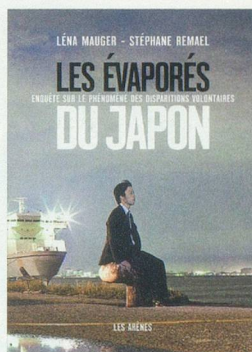
L'auteur fait revivre la personnalité de Jacques Lusseyran (1924-1971).

Avéugle à huit ans, brillant étudiant, il est arrêté net dans sa course vers l'enseignement par une loi inique. Résistant, il est déporté à Buchenwald. Après-guerre, il deviendra professeur de littérature aux États-Unis, et meurt dans un accident à 47 ans. Jérôme Garcin cerne avec discernement cette personnalité peu commune, d'une intelligence et d'une humanité rares.



LÉNA MAUGER, STÉPHANE REMAEL **Les évaporés du Japon**

C'est au détour d'une conversation que Léna Mauger entend parler pour la première fois des évaporés: «Chaque année, des milliers de Japonais partent de chez eux sans se retourner. Certains mettent fin à leur jours, les corps ne sont jamais retrouvés. Les autres deviennent des ombres.» Que deviennent ces êtres qui renoncent à leur vie pour la reconstruire ailleurs? Et pourquoi ces évaporations sont-elles un véritable phénomène de société au Japon? En 2009, la journaliste proposa à la revue *XXI* d'enquêter sur ce sujet dans les



bas-fonds d'Osaka et de Tokyo. L'article ne fut pas suffisant: il fallait encore plus de place, mais aussi des images pour rendre compte de l'ampleur du phénomène. Pour donner corps à ces invisibles, à Teruo, Denji, Ayae, autant d'exemples d'hommes et de femmes qui ont fui à cause du déshonneur, des dettes ou de la crise financière. Mais on accompagne aussi les familles en pleine détresse, qui ne renoncent pas à retrouver leur évaporé... Le résultat, magnifique, est cette enquête brillante et minutieuse de Léna Mauger illustrée par les photos de Stéphane Remael.

MONIKA SAXER **Randos Bière en Suisse**

Amatrices et amateurs de bières, à vos chaussures: conçu par Monika Saxer, spécialiste

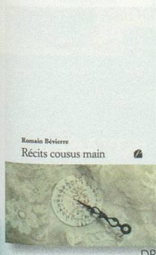
de la randonnée, ce guide vous fera découvrir une soixantaine d'itinéraires originaux qui se termineront tous par une dégustation de bière artisanale

locale dans une brasserie ou un bistrot! Cet ouvrage indique également le niveau de difficulté et le dénivelé de chaque randonnée.



ROMAIN BÉVIERRE **Récits cousus main**

Quatre fragments reliés par des généalogies secrètes, par des personnages heurtés ou comblés par la vie: les *Récits cousus main* de Romain Bévierre posent à distance, sans volonté de conclure, des questions – et peut-être, aussi, des réponses. Une prose qui laisse à penser que la vie ne tient qu'à un fil, car ce qui est vivant est fragile...



AUDIOLIVRE

Lettres de Marcel Proust: l'enfance et l'adolescence (CD audio) – Thélème, 28 fr.10

Guillaume Gallienne lit quarante lettres écrites par le «petit Marcel» entre 8 et 25 ans. De son milieu et de son époque, Proust correspond comme plus tard d'autres utiliseront le téléphone: pour prendre des nouvelles, s'épancher, analyser, exister! Marcel annonce Proust: lettré précoce, cultivé, imaginaire et fin psychologue. Une lecture loin des clichés aseptisés.

