

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 67

Artikel: MacGyver, roi de la débrouille
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

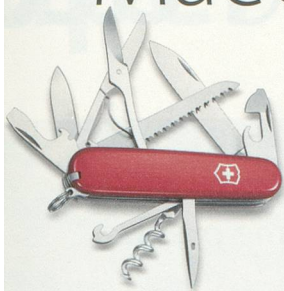
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MacGyver, roi de la débrouille



Souvenez-vous! Alors que la technologie et les gadgets envahissaient nos petits écrans, le héros de cette série culte privilégiait la réflexion et se sortait des pires situations avec son couteau suisse, du scotch et un bout de ficelle. Comédienne, Khany Hamdaoui se souvient.

Un grand bol d'air, voilà ce que Richard Dean Anderson nous a offert en 1985 en interprétant un héros qui sortait résolument des sentiers battus. Pas d'armes à feu pour Angus MacGyver, aventurier et espion qui détestait la violence. Look décontracté, cheveux mi-longs, notre homme ne jurait que par son couteau suisse dont il a été le meilleur ambassadeur de par le monde. Pour contrecarrer les plans des méchants, il se débrouillait avec ce qu'il avait sous la main.

Un bout de

diffusés, parfois partiellement. Géniale, cette idée de base de la production explique pourquoi aujourd'hui encore on trouve sur internet des sites décortiquant les astuces de ce héros au sourire désarmant*.

Un sourire qui en a fait craquer plus d'une à l'époque dont Khany Hamdaoui, comédienne et directrice du théâtre Montreux-Riviera: «Clairement, j'étais amoureuse. Et très ennuyée quand une femme tournait autour de lui jusqu'au moment où elle disparaissait d'une manière ou d'une autre. Mais j'étais surtout très admirative de ses bricolages et de la manière dont il se servait de son intelligence. C'était plutôt inhabituel à l'époque, alors que l'on voyait la technologie gagner le petit écran avec, par exemple, une

série comme *Supercopier*.»

Et puis, la non-violence dans une série américaine constituait effectivement un beau symbole l'année où Gorbatchev devenait patron de l'URSS, où les services secrets français coulaient le navire de Greenpeace dans le port d'Auckland sans oublier le football qui sombrait dans l'horreur avec le drame du Heysel, 38 morts et 200 blessés.

Bref, notre Léonard de Vinci de la débrouille a marqué son époque et plus encore.

La preuve, le nom MacGyver est, lui, entré dans le langage populaire dès lors qu'on parle d'un as du bricolage. A l'écran aussi, de nombreuses séries et des films ont évoqué le patronyme du héros dès lors qu'on évoquait un plan ou un stratagème particulièrement habile. Trop cool ce MacGyver.

J.-M.R.

*www.angusmacgyver.fr



ficelle, une vieille pile, deux clous rouillés, un chewing-gum, un reste de chocolat et voilà qu'il concocte presque une bombe atomique.

Plus sérieusement, MacGyver était le seul homme au monde capable de réparer une montgolfière avec une carte géographique et du ruban adhésif ou transformer un parapluie en grappin, voire fabriquer un télescope en plein désert.

Bref, cet employé de la fondation Phoenix se servait de sa tête. Un des objectifs de cette série était d'ailleurs d'intéresser le public à des principes scientifiques. Tous les bricolages montrés au fil des sept saisons étaient testés avant d'être

MacGyver

1985 Première diffusion le 29 septembre sur la chaîne ABC.

1987 MacGyver débarque enfin chez nous, sur Antenne 2.

1994 Sortie de deux téléfilms après l'arrêt de la série.

2005 La série est enfin disponible en DVD.

2006 Une publicité pour une carte de crédit remet en scène Richard Dean Anderson dans le rôle de MacGyver.

DR