Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 69

Artikel: Tout le monde se lève encore pour Boney M.
Autor: V.C.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831074

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tout le monde se lève encore **pour Boney M.**

Le groupe disco-pop a 40 ans et des tubes qui mettent toujours le feu aux pistes de danse. La preuve avec un album anniversaire qui vient de sortir.

Quand le groupe Boney M est apparu en 1975, il avait tout d'un ovni. En tout cas pour ceux qui prenaient part à la marche de l'histoire et qui s'efforçaient d'inventer un monde d'égalité des droits entre les hommes et les femmes. Ce groupe, constitué d'un homme semblant régner sur trois femmes, apparaissant, selon les pochettes, enchaînées et prosternées à ses pieds, où à moitié nues et collées à lui, détonnait avec ce qui se tramait dans la société. C'est que, en 1975, les femmes faisaient savoir qu'elles ne voulaient plus être prises pour des poupées et beaucoup l'affichaient en ne portant plus de soutien-gorge ou en ne s'épilant plus les aisselles! Les relations entre les hommes et les femmes tentaient de s'affranchir de toute idée de domination des uns sur les autres. Alors ce premier tube d'un groupe où l'homme s'agitant entre trois créatures hypermaquillées répétait en boucle *Baby, do you wanna bump* (en français: Bébé, veux-tu d'un corps à corps)!

Musicalement aussi Boney M était un ovni. 1975, c'est l'année de sortie des albums de *Sex Machine Today* de James Brown, de *Young Americans* de David Bowie, de *Venus and Mars* de Paul McCartney and the Wings, autrement plus subtils et inventifs que *Daddy Cool*.

N'empêche que Boney M cartonne. Surtout auprès des ados qui fréquentent les discos le samedi soir. Résultat: 40 ans après, les mêmes se lèvent toujours sur du Boney M. «C'est une musique hyper joyeuse, avec des racines jamaïco-antillaises, qui délivre une bonne énergie, une énergie épidermique un peu sexuelle», remarque le DJ Stefarno qui organise de nombreuses soirées et événements privés en Suisse Romande. «Les gens se lâchent vraiment sur du Boney M. Ils font des chorégraphies, ils ont sans doute aussi en tête l'image du groupe et ses mises en scène sexy.» Mais, reconnaît-il, pour que les gens accrochent vraiment, il faut leur passer les hits en mode remix, avec plus de vitesse et de basses. Les musts des soirées disco en 2015? Le megamix *Rivers of Babylone, Rasputin* et *Dady cool*.

Ce n'est pas pour rien que, en 40 ans, Boney M a vendu 150 millions de disques.

V. C.

DJ Stefarno: www.animationsdjstefarno.com

DR

Boney M

1975 Sortie de *Baby, Do You Wanna Bump*, un tube disco enregistré par le chanteur-compositeur allemand, Frank Farian.

1976 Le groupe s'impose avec *Daddy Cool*, qui sera suivi d'autres tubes *Sunny* (1977), *Ma Baker* (1977), *Rivers of Babylon* (1978) et *Rasputin* (1978).

1986 Le groupe se sépare après l'échec de son dernier album *Eye dance* (1985).

2015: Sortie de *Boney M Diamonds* (Sony Music), un album anniversaire de 3 CD contenant des versions inédites des plus gros tubes et des remix.

→SUR LE SITE

Rendez-vous sur www.générations-plus.ch pour revoir les meilleurs clips de Boney M.