

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 70

Rubrik: Nous, les femmes : "les femmes ne sont pas encore au bout de leurs peines"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOUS, LES FEMMES

par Nicole Métral

«Les femmes ne sont pas encore au bout de leurs peines»

Les femmes politiques sont facilement la cible de critiques dans les médias. On ne leur pardonne rien. On commente leur habillement, leur maquillage, leur coiffure et même leurs origines comme c'est le cas en France au sujet de Christiane Taubira, ministre de la Justice. On guette avec plaisir leurs éventuels faux pas, on souligne leurs maladresses, on épie leur visage pour en décrypter les émotions. Parce que forcément les femmes auraient la faiblesse de révéler leurs états d'âme au grand jour! Dans le même temps, on se soucie comme d'une guigne de l'allure des politiciens, qu'ils aient une drôle de dégaine, qu'ils arborent une bedaine ou un col négligemment ouvert ou qu'ils aient un accent à couper au couteau. Les médias ont de la peine à mettre hommes et femmes politiques sur le même plan. Cette exposition des élues peut s'expliquer par le fait qu'elles sont encore peu nombreuses à des postes clés et que, du coup, elles sont plus visibles. La Suisse compte à peine un tiers de femmes dans les

instances politiques, l'administration et les tribunaux. L'introduction de quotas dans les entreprises semi-publiques souhaitée par la Confédération ne changera pas grand-chose à cette attitude médiatique. Ils pourraient même inciter les mauvais esprits à suspecter telle femme à un poste important d'avoir été nommée, non pas pour ses compétences, mais à cause de ces quotas justement. Du coup, elles pourraient passer pour des femmes-alibis, ce qui serait vraiment stigmatisant. Une phrase de Françoise Giroud, journaliste qui devint secrétaire d'Etat en France dans les années 1970, me revient à l'esprit: «L'égalité entre les hommes et les femmes aura progressé quand on nommera à un poste politique une femme aussi incompétente qu'un homme.» Pour le moment, si une femme veut décrocher un poste dirigeant ou être élue, il lui faut travailler dur pour prouver ses qualités et être bien meilleure que ses concurrents. Les femmes ne sont donc pas encore au bout de leurs peines même si l'égalité est inscrite dans la Constitution depuis 1995!

SOLUTIONS JEUX DE JUIN

Mots croisés

L	E	S	S	I	V	E	S		V	I	S	S	E	R
O	C	E	A	N		P	I	M	E	N	T	A	S	
U	R	E		V	E	I	N	A	R	D	E	S	O	
R	O	S	S	I	G	N	O	L	E	R	S	E	S	
D	U		A	T	L	A	N	T	E		N	E	T	S
E		E	V	E	I	L			E	T	R	E	A	U
M	E	N	E	E	S		C	R	E	E		B	L	E
E	T	O	N		E	P	O	I	N	T	E		A	S
N	A	N	T	I		I	N	E	D	I	T	E	S	
T	I	C		M	A	T	S		E	R	E	S		F
	N	A	P	P	E	R	O	N		E	T	A	G	E
S	S		S	U	R	E	L	E	V	E	E		A	I
T		P	I	R	E		E	T	A		S	A	I	N
E	N	A		E	R	R	E		S	U		R	A	T
P	I	S	E	S		E	S	P	E	R	A	N	C	E

Mots coupés

BANCAL	CANINE	MARQUE
BANNIR	CANTAL	MASQUE
BANQUE	CANTER	MASTER
BANTOU	CHACAL	POSTAL
BRUINE	CHAÎNE	POSTER
BRUNIR	CHAQUE	QUÊTER
BRUTAL	DISCAL	TERNIR
CALINE	DISPOS	TOUCAN
CALMAR	DISQUE	TOUQUE
CALQUE	DISTAL	TURBAN
CALTER	MARINE	TURQUE

Buzz

1. FACILE

5	2	3	1	4
1	4	5	2	3
3	5	1	4	2
2	3	4	5	1
4	1	2	3	5

2. MOYEN

3	1	5	4	2
4	2	3	1	5
1	4	2	5	3
2	5	1	3	4
5	3	4	2	1

3. DIFFICILE

2	3	5	1	4
4	1	2	3	5
3	2	4	5	1
5	4	1	2	3
1	5	3	4	2

Ronde des mots

Ligne 1: DENRÉE, STERNE, PRÉFET, USINER, ISATIS, HÉVÉAS.

Ligne 2: RÉUSSI, RENDUE, FREINE, NEIGER, TRÉMIE, ÉTIRER.

Ligne 3: SÉLECT, DÉDALE, INONDÉ, GLAÇON, MENTAL, RACINE.

Le défi 6

1: Amitié - 2: Romain, Manoir - 3: Écrire.

4: Muséum - 5: Rameur - 6: Saluer.

A: Armure - B: Rosier - C: Museau.

D: Animer - E: Rimmel - F: Acuité.

Mathématix

$16 + 4 : 5 \times 9 - 3 = 33$; $12 : 4 \times 11 : 3 + 4 = 15$.

Signes



Mots mélangés

Le mot à trouver est: PIANO.

Sudoku

1. FACILE

4	9	5	3	7	1	2	8	6
3	6	7	8	9	2	1	4	5
1	8	2	4	5	6	9	3	7
8	7	9	1	3	5	4	6	2
5	2	3	6	4	9	7	1	8
6	1	4	2	8	7	3	5	9
9	3	8	5	2	4	6	7	1
7	4	6	9	1	8	5	2	3
2	5	1	7	6	3	8	9	4

2. MOYEN

8	4	6	3	9	7	1	2	5
2	1	3	5	4	8	7	9	6
9	7	5	1	6	2	8	3	4
6	9	8	2	5	4	3	1	7
1	3	7	6	8	9	5	4	2
5	2	4	7	1	3	9	6	8
4	6	9	8	7	1	2	5	3
7	5	2	9	3	6	4	8	1
3	8	1	4	2	5	6	7	9

3. DIFFICILE

1	9	8	2	6	3	7	5	4
3	5	4	1	7	8	9	6	2
6	7	2	5	4	9	3	1	8
7	1	6	9	8	5	2	4	3
4	3	9	6	2	1	5	8	7
8	2	5	4	3	7	1	9	6
9	4	7	3	1	6	8	2	5
5	6	3	8	9	2	4	7	1
2	8	1	7	5	4	6	3	9

4. DIABOLIQUE

2	3	8	5	9	4	1	7	6
4	7	9	8	1	6	2	3	5
6	5	1	2	3	7	4	9	8
3	1	6	7	8	2	9	5	4
8	9	4	1	5	3	6	2	7
5	2	7	4	6	9	3	8	1
7	6	3	9	4	8	5	1	2
1	4	2	3	7	5	8	6	9
9	8	5	6	2	1	7	4	3

Fubuki

1. FACILE

8	2	9	19
3	4	5	12
6	7	1	14
17	13	15	

2. MOYEN

6	9	5	20
7	4	8	19
1	3	2	6
14	16	15	

3. DIFFICILE

6	8	9	23
2	7	5	14
1	4	3	8
9	19	17	