

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 73  
  
**Rubrik:** Chronique : la leçon de Matthias le berger

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Parfum de nature

par JULIEN PERROT

# La leçon de Matthias le berger

On a beaucoup parlé cet été sur les alpages du grand méchant loup. Il y a eu des attaques et des autorisations de tir contre le prédateur. La polémique a occulté une autre nouvelle tout aussi importante. Cet été, un chasseur a découvert une meute au Tessin. Ce serait la deuxième après celle du Val Calanda installée dans les Grisons depuis au moins 2013.

Cette nouvelle est importante, car elle montre que le retour naturel du canidé est inévitable. Extrêmement discret, le loup précède toujours les scandales qui l'accompagnent. De jeunes individus originaires du sud des Alpes vont continuer d'affluer en Suisse. C'est une belle nouvelle, parce que la présence du prédateur restaure d'une certaine manière une nature complète. Le loup gère et équilibre les effectifs des ongulés bien plus finement que ne peut le faire n'importe quel plan de chasse. Son action sur les cerfs et les chevreuils favorise le renouvellement naturel de la forêt en développant une mosaïque de

milieux diversifiés. Mais bien sûr, pour les bergers, c'est un problème réel, malgré les nombreuses mesures de soutien dont ils font l'objet.

J'ai fait cet été une rencontre marquante avec un berger. A 40 ans, Matthias gardienne des troupeaux dans les Alpes françaises. Depuis 10 ans, il passe systématiquement ses estives dans des secteurs aux attaques nombreuses... pratiquement sans aucun souci : seulement trois brebis croquées en 10 ans. Son secret ? Une meute de 5 chiens de protection parfaitement dressés et qui vivent toute l'année ensemble... et un savoir-faire développé. On dirait que Matthias plane au-dessus de la polémique, des frustrations et de la colère qu'engendre parfois le retour du grand prédateur. Pour lui, le retour du loup n'est pas seulement une évidence, c'est une chance. « Sa présence a rendu mon travail beaucoup plus intéressant. Je pense même que, sans le vouloir, le loup valorise magnifiquement mon métier. » Une belle parole à méditer d'ici à l'été prochain.

## À peine mesurable :



## Les appareils auditifs les plus discrets de tous les temps.



image symbole d'un appareil contour d'oreille\*

**PHONAK**

Les puissantes  
**aides auditives.**  
Essayez-les!

**NEUROTH**

Entendre mieux · Vivre mieux

\* L'illustration ne correspond pas à la grandeur originale.