

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 78  
  
**Rubrik:** TV-DVD

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La télé, avec ou sans le son ?

C'est comme ça. Quand vous pédalez au fitness, aujourd'hui, votre «engin» est équipé d'une ventilation (!) et, bien sûr, d'un écran de télévision. Ne reste alors plus qu'à choisir le programme qui vous accompagnera pendant que vous suerez sang et eau. C'est ainsi que de nombreux sportifs en salle choisissent de se brancher sur Eurosport. Dame, quand on souffre, autant regarder des champions en baver encore plus. Le hic, c'est que cette chaîne, sans doute pour des questions budgétaires, diffuse essentiellement des disciplines «mineures». L'hiver, par exemple, c'est le biathlon. Vous savez, ce drôle de sport où les concurrents font du ski de fond avec un fusil dans le dos. Tout au long du parcours, ils s'affrontent ainsi dans des épreuves de tir et chaque coup raté correspond, évidemment, à une pénalité. Sans minimiser la portée de l'effort, on comprend toutefois que le biathlon, à ce niveau, est réservé à des douaniers ou à des militaires de carrière. Et que sa réputation ne doit pas s'étendre bien loin à la ronde. Qu'importe, on se laisse prendre au jeu, même si on a l'impression de voir la même course en boucle. De surcroît, il neige sur l'écran et cela sublime en quelque sorte des athlètes devant se battre aussi contre les éléments. Cerise sur le gâteau, on peut se contenter de l'image, autrement dit se passer de son, le spectacle reste. C'est alors qu'on se souvient des commentaires tristounets et d'une banalité effroyable qu'on entend de la bouche de la plupart des journalistes sportifs. Alors, oui, vive le biathlon muet! J.-M. R.



Le biathlon, un sport confidentiel, sauf sur une chaîne sportive comme Eurosport.

## DVD, DEVINE QUI SE FERA AVOIR ?

Pour financer une combine en Bourse, quatre potes empruntent 400 000 \$ à un parrain de la mafia. Mauvaise idée évidemment, puisque la magouille tombe à l'eau et que le méchant exige d'être remboursé sous forme d'un kidnapping. Voilà les amateurs embringués dans une affaire qui les dépasse. Et, pour le reste, une bonne surprise. Le dénouement est surprenant et l'arnaqueur n'est pas celui qu'on croit. Avec, en prime, John Travolta, cabotin comme jamais.

*Criminal activities*, 94'



Papy et Mamie sont flippants. Pour Becca et Tyler, deux ados qui font la connaissance de leurs grands-parents lors de «vacances» à la ferme, la tension est à son comble. Réalisateur entre autres de *Sixième sens*, M. Night Shyamalan nous livre, là, un film à la fois étrange et intrigant. Reconnaissons-le, si l'on a parfois la tentation de passer à autre chose, l'envie de connaître le fin mot de l'histoire finit par prendre le dessus. Oui, flippant, vraiment.

*The visit*, 94'



Encore un biopic, mais quel biopic! Avant de devenir une star mondiale en deux films seulement et de disparaître dans un tragique accident, James Dean a fait la rencontre d'un jeune photographe à la recherche d'une étoile montante. Et Dennis Stock ne s'était pas trompé. Tout en nous replongeant avec délice dans l'Amérique des années 1950, ce film raconte simplement les quelques semaines de vie commune entre les deux hommes et qui ont débouché sur des clichés devenus, eux aussi, légendaires.

*Life*, 111'



Un film culte avec une nouvelle restauration et en haute définition! Signé Michael Cimino, *L'année du dragon* se doit de figurer dans toute bonne DVDthèque. Pour rappel, dans le rôle du flic, un vétéran du Vietnam, chargé de nettoyer Chinatown, on retrouve Mickey Rourke, alors jeune et beau pour ne pas dire charismatique. Autrement dit, bien avant ses pitoyables tentatives de boxeur et la chirurgie esthétique.

*L'année du dragon*, 134'