

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 79

**Rubrik:** Chronique : "Notre film va enfin voir le jour"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ces Dames

par **STÉPHANIE CHUAT ET VÉRONIQUE REYMOND**, cinéastes

# « Notre film va enfin voir le jour »

**M**algré nos soucis financiers, le tournage a enfin démarré pour *Ces Dames*, ce qui nous réjouit énormément. Nous suivons le quotidien de cinq femmes de 63 à 75 ans, aux profils très différents. C'est une entreprise délicate que d'entrer dans l'intimité de quelqu'un avec une équipe de tournage. Un lent processus d'apprivoisement se tisse au fil de nos rencontres, nos dames se font peu à peu à notre présence ainsi qu'à celle du caméraman qui les filme durant des heures. Car nous souhaitons travailler en « immersion », ce qui signifie que nos protagonistes devraient idéalement nous oublier totalement lorsqu'elles vaquent à leurs activités. Et nous sommes ravies de constater qu'elles jouent le jeu. Mieux, elles apprécient notre présence et se confient au-delà de nos espérances. Nous vivons donc des moments émotionnellement très forts, parfois drôles, parfois touchants ou rocambolesques, à l'image de la journée

passée à chasser le sanglier en compagnie d'Odile. En effet, cette passionnée de photo animalière a noué des liens avec des chasseurs qu'elle accompagne régulièrement. Résultat, toute l'équipe de tournage s'est levée aux aurores pour tracer le gibier à la lisière des forêts, les pieds dans la neige du matin au soir avec, au final, la prise d'une bête à la tombée de la nuit. Epique! Nous gardons aussi en mémoire la journée relooking de Marie-Anne, une septuagénaire qui trouve que son image ne correspond plus à son état d'esprit. Autre moment fort, la nuit passée au Carnaval de Monthey avec Carlita, une sexagénaire qui a décidé de créer des contacts avec ses concitoyens pour conjurer la solitude. Ainsi, nous avons déambulé jusqu'à minuit dans les rues de la ville avec notre pétillante dame maquillée pour l'occasion par une professionnelle. Bref, toute une expédition.

A suivre...!

## SONIX AUDITION

Votre spécialiste de l'audition chez 

Les journées  
prévention  
et information

# Contrôlez gratuitement votre audition

jusqu'au 31 mai

**BON** POUR UN BILAN DE  
VOTRE AUDITION



Valable jusqu'au 31.05.16 sans engagement  
d'achat. Transmissible.

**LAUSANNE** Petit-Chêne 38 **ECUBLENS** Centre Coop **PRILLY** Coop Prilly-Centre  
**NYON** Morâche 4b **VERSOIX** Centre Boléro **GENÈVE-CORNAVIN** Place Cornavin 2  
**GENÈVE-PLAINPALAIS** Centre Migros Plainpalais **NEUCHÂTEL** Rue du Seyon 4  
**LA CHAUX-DE-FONDS** Migros Métropole Centre **CONTHEY** Migros Forum des Alpes  
**MARTIGNY** Migros Le Manoir **MONTHEY** Migros Mcentral **BULLE** Migros Gruyère-Centre