

Zeitschrift: Générations

Band: - (2016)

Heft: 79

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Thierry Barrigue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Thierry Barrigue

Pour le dessinateur, il n'a pas toujours été facile d'être le « fils de ». Ce qui ne l'a pas empêché d'évoluer au sein d'une famille très nombreuse, où enfants, esprit critique, sens artistique et particule faisaient bon ménage.



Madeleine
Champavère
(1895 - 1962)



Serge de Barrigue
de Montvalon
(1893 - 1970)



Marthe Goetvinck
(1897 - 1959)



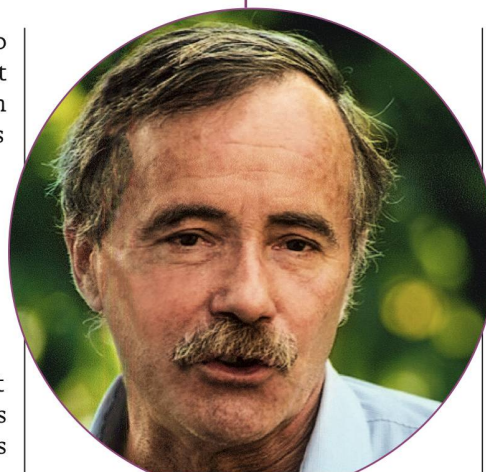
Jean Lefebvre
(1883 - 1957)



Pierre de Barrigue
de Montvallon,
dit Piem
(1923)



Elisabeth
Lefebvre
(1927)



Thierry Barrigue

« Je suis né le 7 juillet 1950 à Neuilly-sur-Seine... et je précise que le médecin accoucheur ne s'appelait pas Nicolas Sarkozy! J'étais le deuxième enfant et le premier fils d'une fratrie de sept. Nous habitions donc Paris avec mes parents, et j'ai eu la chance de très bien connaître mes grands-parents paternels que nous voyions beaucoup le dimanche et pendant les vacances. Après la guerre, mon grand-père avait été chargé de restituer à la France les usines et différents biens pris par les Allemands. En revanche, je n'ai pratiquement pas de souvenirs de mes grands-parents maternels qui habitaient en Touraine où sont installés mes parents aujourd'hui. Ils faisaient partie d'une famille d'industriels qui était dans le textile, à Roubaix.

Notre mère s'est consacrée à mettre ses enfants au monde et à les élever. Tout un travail... Mon père est le dessinateur Piem, que beaucoup connaissent pour avoir été l'un des membres du *Petit rap-*

porteur de Jacques Martin. Grâce à lui, j'ai connu Desproges, Martin, Prévost et j'ai pu croiser des artistes comme Barbara ou Brassens lorsqu'il faisait du cabaret. Je l'accompagnais au *Figaro* où il travaillait. J'adorais mes grands-parents et mes très nombreux oncles, tantes, cousins et cousines, mais il reste la personne de ma famille qui m'a le plus influencé. Même si nous avons été en froid pendant quelques années, quand je suis, moi aussi, devenu dessinateur et que je suis parti vivre en Suisse. Maintenant, il est fier de moi et me le dit... Je suis moi-même père de trois enfants, et cinq fois grand-père. Je commence à endosser mon rôle de grand-père et je suis ravi de voir que certains d'entre eux dessinent déjà!»

MARTINE BERNIER