

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 84

Artikel: Lang joue avec ses émotions
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830720>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lang joue avec ses émotions

Mondialement connu, le pianiste et compositeur suisse poursuit sa quête d'un jazz mélodique. A entendre sur scène, à Fribourg.

Thierry Lang aime le jazz, les mélanges de genre et les musiciens. Pour fêter dignement ses 60 ans, le compositeur et pianiste, originaire de Romont, proposera ainsi une création intitulée sobrement *Emotions* aux publics vaudois et fribourgeois. Et, comme il se plaît aussi à échanger entre différents styles, il se présentera sur scène non seulement avec ses compères habituels, le contrebassiste Heiri Kaenzig et le percussionniste Andi Pupato, mais aussi avec le grand trompettiste Matthieu Michel et... le quatuor classique Sine Nomine!

Mais attention, un octuor aux racines musicales aussi différentes ne signifie pas pour autant que *Emotions* sera fait de bric et de broc. Compositeur subtil, Thierry Lang tient sa ligne qui l'a fait connaître un peu partout dans le monde depuis le succès de *Private garden*, en 1995, Prix du meilleur disque de l'année au Japon. «Je fais ce que j'ai toujours fait, du jazz mélodique.»

TROP TARD POUR NOËL

Bien sûr, parmi ce nouveau voyage musical et jazz oblige, l'improvisation sera de la partie par moments, pour le plus grand plaisir des musiciens et des spectateurs. Et, bonne nouvelle, ces espaces de liberté seront immortalisés. Un nouveau CD en live sera présenté au printemps prochain, sur la base des enregistrements des deux premières soirées. A noter qu'un livre est également annoncé.

En attendant, pour faire saliver les fans, on peut dévoiler que «les mélodies, exposées principalement par le piano et le bugle, seront habillées d'une couleur harmonique contemporaine et concertante par le quatuor à cordes». D'une durée de 90 minutes,



Thierry Lang réserve la primeur de sa création aux Romands.

Emotions ira crescendo avec une pièce en piano solo, une en duo avec contrebasse, une en trio avec l'apport des percussions, une en quartette avec l'arrivée du bugle et, enfin, les six dernières parties en octuor.

Question finale, de quoi seront faites ces émotions? «Ce ne sera pas triste, il y aura quelques moments mélancoliques, bien sûr, mais aussi beaucoup d'émotions joyeuses», assure le pianiste. De quoi nous mettre

encore un peu plus l'eau à la bouche.

J.-M.R.

Emotions, Théâtre Le Reflet à Vevey, le jeudi 24 novembre; Théâtre Equilibre à Fribourg, le vendredi 25 novembre

CLUB

Gagnez des places pour le concert de Thierry Lang au théâtre Equilibre en page 97.