

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 85

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Eugène Chaplin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

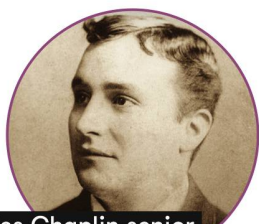
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Eugène Chaplin

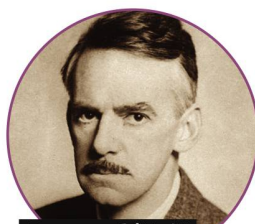
Premier enfant de la famille à être né en Suisse, en 1953, Eugène Chaplin a gardé de son enfance un souvenir enchanté. Dans le Manoir de Ban, à Corsiez-sur-Vevey (VD), il a grandi dans l'ombre d'un père aimant dont il ne mesurait pas la notoriété.



Charles Chaplin senior
1863 - 1901



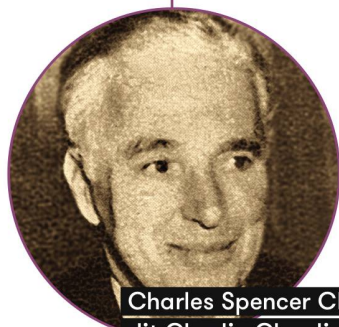
Hannah Chaplin
1865 - 1928



Eugene O'Neill
1888 - 1953



Agnès Boulton
1893 - 1968



Charles Spencer Chaplin dit Charlie Chaplin
1889 - 1977



Oona O'Neill - Chaplin
1925-1991



Eugène Chaplin

« **L**orsque j'étais enfant, j'étais extrêmement timide. Au point de préférer manquer la classe plutôt que de m'exécuter lorsque je devais présenter un exposé à l'école. J'étais très attaché à ma mère. Etre timide ne permet pas d'avoir de l'assurance. Mes parents m'ont beaucoup protégé. Ils me comprenaient. Avec mes sept frères et sœurs, nous vivions dans l'insouciance, heureux et pas vraiment conscients de la célébrité de notre père. Nous étions entourés d'animaux - des poneys, des chiens, des chats... C'était maman qui était la colonne vertébrale de mon père. Elle gérait tout, quotidien et éducation, pour que papa puisse

s'adonner à ses activités. Je vivais dans une grande bulle d'amour où je voyais mes parents s'adorer. Ils s'embrassaient, se tenaient par la main tout le temps... Quand j'ai eu ma première bonne amie,

nous nous sommes, un jour, disputés, et je n'arrivais pas à comprendre ce qui se passait! Chez nous, tout était toujours très paisible. S'il y avait un conflit, ma mère l'apaisait. Nous nous entendions tous très bien. Je n'ai connu aucun de mes grands-parents. Mais maman nous a un peu parlé de son père, Eugene O'Neill, dont j'ai reçu le prénom. Il a été le premier Américain à recevoir le Prix Nobel de littérature, ses pièces sont étudiées dans les écoles. Ce n'est pas rien... Je me suis intéressé bien plus tard à son œuvre. J'ai reçu suffisamment d'amour de mes parents pour ne pas souffrir de ne pas avoir eu de grands-parents. Et j'ai eu une enfance formidable...»

M.B.

Edouard Curchoy et DR