

"Chaque région possède sa diversité et sa beauté"

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 88

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830297>

Nutzungsbedingungen

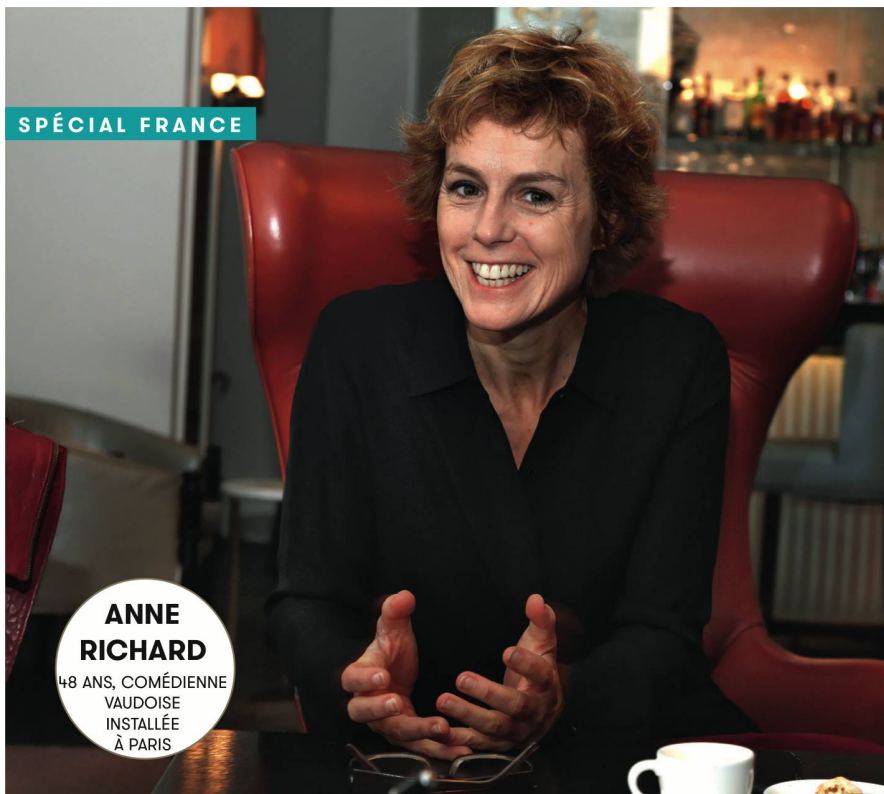
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**ANNE
RICHARD**

48 ANS, COMÉDIENNE
VAUDOISE
INSTALLÉE
À PARIS

« Chaque région possède sa diversité et sa beauté »

« **L**a France, c'est d'abord mon pays d'adoption. Je me suis installée à Paris, il y a près de 30 ans. Cette ville a toujours symbolisé, pour moi, l'endroit où faire une carrière de comédienne. Quand j'ai eu cette occasion, pour faire une école de théâtre en parallèle d'une activité de jeune fille au pair, je n'ai pas hésité une seconde. La France, c'est aussi la contrée où, petite, je passais beaucoup de vacances d'été avec mes parents. Principalement en Bretagne, région que je garde notamment en mémoire pour l'ambiance colorée des marchés aux poissons. La France possède une richesse culturelle inouïe. Les traces historiques resurgissent un peu partout, au gré des divers monuments. Et que dire de sa gastronomie. Chaque région a une diversité et une beauté qui lui sont propres. Je les découvre au fur et à mesure de mes tournées (NDLR Anne Richard est, jusqu'en avril, à l'affiche de la pièce "Coiffure et Confiance"), ainsi que durant mes vacances, que je passe régulièrement ici. J'aime bien faire découvrir ce pays à mes proches. J'ai,

par exemple, visité la Provence — Avignon, Saint-Rémy-de Provence, etc. — avec mes parents. J'apprécie tout particulièrement la Normandie. Mon compagnon et moi avons d'ailleurs acquis une maison près de Honfleur, qui permet, quand on en a envie, d'échapper à la vie trépidante parisienne. J'y retrouve un peu de ma Suisse natale, avec l'omniprésence de la nature, des vaches et des moutons. En plus, il y a, privilèges ultimes, la mer et de petits villages authentiques. J'adore aussi les sublimes calanques de Cassis, que j'ai découvertes lors d'un tournage. Elles sont bercées par des eaux froides, dans lesquelles j'aime me baigner. Sans oublier la Camargue, lieu sauvage dans toute sa splendeur. Il y a, aussi, toutes les îles d'outre-mer, comme la Guadeloupe ou la Martinique, où je suis déjà allée, voire la Nouvelle-Calédonie, où je rêve de me rendre un jour, dans le cadre de mon travail et à titre privé. Car je suis une voyageuse dans l'âme. »

FRÉDÉRIC REIN

Pour plus d'informations sur la France : ch.france.fr

Inconditionnels de ce pays si riche et si divers !



**Martine Jaquet, 58 ans,
Lausanne (VD)**

« La proximité, la langue et l'abondance d'activités me conduisent à Paris, à Bordeaux, mais aussi en Ardèche. »



**René Simon,
75 ans, Lausanne (VD)**

« Je suis très lié à ce pays. Il représente, pour moi, un réservoir culturel sans fin. »



**Bernadette Louvel,
65 ans, Lausanne (VD)**

« Je retourne une fois par mois en Bretagne. La vie culturelle (musique, chant ou danse) y est très riche. »