

Zeitschrift: Générations
Band: - (2018)
Heft: 97

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF



« Je suis ton père »

La saga de George Lucas n'en finit pas d'inspirer les créateurs. Alors qu'un nouvel épisode de Star Wars triomphe sur les écrans, la Maison d'Ailleurs, à Yverdon, accueille une expo réunissant treize artistes contemporains internationaux qui se sont réappropriés le mythe. Avec plus ou moins de bonheur, chacun jugera, surtout les fans. Nous, on aime bien. Pour les non-experts, « Je suis ton père » est une révélation de Dark Vador à Luke Skywalker. *Maison d'Ailleurs, jusqu'au 10 octobre*



Quel cirque!

Un biopic garant de grand spectacle, puisqu'il s'agit ni plus ni moins que d'évoquer la vie de Phineas Taylor Barnum. Un entrepreneur américain qui a fait prospérer ses affaires dans les années 1870 grâce aux freak shows, autrement dit des exhibitions d'humains avec des aspects physiques extraordinaires. Il crée ensuite son propre cirque, le légendaire Cirque Barnum qui a compté jusqu'à trois pistes. Un spectacle hors du commun qui s'est toutefois éteint, l'an dernier, après 146 ans d'activités.

The Greatest Showman, avec Hugh Jackman, Sur les écrans dès le 24 janvier

Les trois chauves bleus

On ne présente plus le Blue Man Group, un trio d'artistes new-yorkais délirants. Plus de 35 millions de personnes ont déjà assisté dans le monde à leurs spectacles... inclassables. Entre percussions, musique, technologies ultramodernes, humour et peinture, le show des trois chauves bleus est une véritable performance, mieux un voyage qui vous emporte loin de la réalité, le temps d'une représentation haute en couleur. Magique, tout simplement.

Blue Man Group, Théâtre de Beaulieu du 10 au 21 janvier.

Une autre vision du cinéma

Pour les cinéphilos en quête de sensations nouvelles, le Festival international de films indépendants Black Movie pourrait combler un manque. La manifestation genevoise est consacrée au meilleur du cinéma d'auteur mondial. Au programme: fictions, documentaires, projets expérimentaux, animation. En tout, près d'une centaine de films regroupés par thématiques contemporaines (famille, condition féminine, travail...) sont à l'affiche de cette 19^e édition.

Black Movie, du 19 au 28 janvier 2018, www.blackmovie.ch



Un verre pour une bonne cause

Très joli livre de photographies qui réunit de nombreuses célébrités du cinéma,

des sportifs ou encore des

musiciens qui ont accepté

de poser pour soutenir la

Fondation valaisanne « Moi

pour Toit », qui s'occupe

des enfants défavorisés de

Pareira en Colombie. Parmi

les 120 personnalités qui

posent, autour de la thématique

du verre de vin (plein ou pas),

on retrouve Jacques Dutronc,

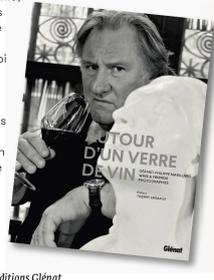
Gérard Depardieu bien sûr, Pierre

Arditi, mais aussi Zinedine

Zidane ou Falcoo, sans oublier

Woody Allen.

Autour d'un verre de vin, Editions Clénat



SERVICE MILITAIRE POUR LES FEMMES?



L'année 2017 en dessins de presse

En ce début d'année, on peut se bidonner une dernière fois en regardant dans le rétro. Et c'est vrai que l'année 2017 a non seulement été riche en actualités, mais également féconde chez nos amis dessinateurs de presse qui s'en sont donné à cœur joie. Trump a bien sûr été un sujet de prédilection pour ces fins observateurs, mais aussi Emmanuel Macron ou l'affaire Weinstein.

Maison du dessin de presse, Morges, jusqu'au 4 février 2018

Un inédit de Jimi Hendrix

Décédée en septembre 1970 à l'âge de 27 ans, la légende américaine du rock Jimi Hendrix sera de retour dans les bacs au printemps. Un album posthume composé de dix morceaux enregistrés quelques mois avant sa mort, sortira en effet le 9 mars 2018. De fait, il s'agira du dernier opus d'une trilogie posthume. On retrouvera notamment sur *Both Sides of the Sky* une reprise du morceau *Woodstock* de Joni Mitchell, un morceau que la Canadienne avait écrit après avoir manqué le célèbre festival de 1969, auquel Jimi Hendrix avait, lui, participé.

