

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 101

Artikel: Bonne fête, chères mamans!
Autor: Phytton, Jean-Guy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830839>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bonne fête, chères mamans !

Pour la Fête des mères, le 13 mai, *générations* a demandé à quatre apprenties fleuristes de Suisse romande de confectionner leurs plus beaux bouquets. TEXTES ET PHOTOS JEAN-GUY PYTHON

« Des jacinthes... comme en Syrie »

HEVIN MAHMUD
21 ANS, APPRENTIE À PISTYLE, À ECHALLENS (VD)

« Je suis en train de faire une formation en deux ans qui permet de bifurquer sur un CFC par la suite de fleuriste, ici, à Pistyle, à Echallens, je suis en deuxième année. Dans ce bouquet, il y a une fleur que ma mère adore. La jacinthe. Parce que c'est parfumé et que ça nous rappelle la Syrie. Nous sommes arrivés là, il y a six ans. En Syrie, il y avait plein de jacinthes dans les champs. On les cueillait pour les offrir à notre maman et à notre professeur. Ce bouquet est composé de jacinthes, de fleurs de cire, d'œillettes, du gazon accompagné de branches de bouleau. »



« Des branches de cornouiller rouge »

ANNABELLE BARMAN
19 ANS, APPRENTIE EN TROISIÈME ANNÉE À RITHNER FLEURS, À MONTHÉY (VS)

« J'ai fait un CFC en horticulture avant. Et puis, j'avais envie d'apprendre à utiliser des plantes coupées. Fleuriste, c'est un métier très artistique. Le bouquet que j'ai constitué contient du lilas. C'est une fleur que j'aime beaucoup. C'est une floraison assez courte, alors, du coup, il faut en profiter quand il est là. Je l'ai fait dans les tons un peu doux, pastel, c'est un petit peu ma personnalité. Je suis plutôt douce, mais, quand même un peu «peps». C'est pour cela que j'ai mis aussi des branches de cornouiller rouge qui font éclater cette composition. »

« Une vraie douceur »

JUSTINE BRON
18 ANS, APPRENTIE EN TROISIÈME ANNÉE À L'ÉCOLE POUR FLEURISTES DE LULLIER (GE)

« J'adore travailler avec la nature et créer avec des fleurs. J'ai choisi de créer ce bouquet, parce que je trouve qu'il a une vraie douceur, que ça va bien pour des mamans. Il est composé de tulipes, de renoncules, de marguerites, de viburnum, de fleurs de cire et de myosotis. J'ai aussi eu l'idée de l'entourer d'une protection en laine pour le côté d'extrême douceur de l'ensemble et aussi parce que c'est assez original. A la Fête des mères, oui bien sûr, j'offrirai des fleurs de saison, comme des tulipes, mais ce devrait ressembler, je pense, à ce bouquet-là. »



« J'adore la signification du myosotis »

ORIANE PYTHON
18 ANS, APPRENTIE EN TROISIÈME ANNÉE À HERTIC FLEURS, À FRIBOURG

« Je voulais un métier qui touche les fleurs et la nature. Pour ce bouquet, je voulais quelque chose qui soit en lien avec la saison, des fleurs de printemps. Il y a des renoncules, des tulipes, des myosotis, parce que j'adore la signification de cette fleur: « Ne m'oubliez pas ». Et puis, j'ai mis aussi des ficulaires, qui sont comme des fleurs des champs, et cela donne une note champêtre. J'ai enrobé mon bouquet avec des branches de houblon. Ce sont des branches très souples qui servent à habiller le tout. C'est un peu comme un petit nid. »