

TV-DVD

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 103

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



En 1966, Malo-les-Bains venait à bout de Procida (Italie) en quart de finale devant près de 7000 personnes venues admirer les joutes amicales et voir l'inénarrable Léon Zitrone.

Quand La Tchaux brillait à Lausanne

Les plus jeunes ne s'en souviennent évidemment pas. Mais, en ce temps-là, l'émission estivale qui cartonnait dans une bonne partie de l'Europe s'appelait *Jeux sans frontières*. Elle a même inspiré un auteur-compositeur de génie, Peter Gabriel qui, plus tard, chantera *Games without frontiers*.

Alors, revenons-en à ces jeux du cirque sans les lions, mais avec des gamelles et des plongeurs pas toujours très élégants dans les piscines. Une compétition effectivement née en 1965 de la volonté du général de Gaulle, désireux d'un rapprochement entre la France et l'Allemagne. Puis, la compétition qui voyait des villes s'affronter s'est élargie et la Suisse a tiré son épingle du... jeu.

On pense notamment à la grande finale, en 1972. Hormis le présentateur vedette de l'époque, l'inoubliable Guy Lux, cet événement s'est déroulé dans le cadre alors prestigieux de la piscine de Bellerive, à Lausanne. Cerise sur le gâteau, pour la première fois, c'est une équipe suisse qui s'est alors imposée, et avec panache, celle de La Chaux-de-Fonds. Que du bonheur, quoi. Las! après 30 éditions et 20 pays ayant participé à ces compétitions jugées de mauvais goût par certains, l'émission a été définitivement remise au placard. Quelques-uns ont bien tenté de relancer le projet, mais sans succès. Force est de constater qu'on ne reverra plus, sur nos petits écrans, des jeux aussi fameux que le *Chamboulé tout*, *Les chaises musicales*, *Hansel et Gretel*, *Vingt mille lieues sous les mers*, *Le Petit Chaperon rouge* ou encore *Ali Baba et les quarante voleurs*. J.-M.R.

DVD AVANT LE WATERGATE

Un film sérieux de Steven Spielberg. Avant le Watergate, un autre scandale avait déjà éclaboussé l'administration Nixon, à savoir un rapport top secret de 7000 pages prouvant qu'on avait menti aux Américains sur la guerre du Vietnam. Le *New York Times* et le *Washington Post* (déjà) avaient sorti l'affaire au grand jour. Passionnant évidemment. *Pentagon Papers*, 117'



Un film qui commence gentiment pour ne pas dire plus. Mais qui devient des plus intéressants et comique, certes teinté d'amertume, une fois les pièces du puzzle mises en place. On s'aperçoit alors qu'un héritage peut modifier fondamentalement les rapports familiaux. Sympa. *La monnaie de leur pièce*, 90'



Bon, on va en parler, puisque la franchise est en passe de devenir culte. Les Tuche, vous connaissez? C'est la famille la plus bête du monde, venue de Bouzolles. Mais voilà qu'ils gagnent 100 millions à la loterie, qu'ils vont s'installer à Monaco et, dans ce troisième opus, Monsieur devient même président de la République. Oui, on vous l'a dit, c'est bête, mais, à force, certains crient au génie comique. On a des doutes.

Les Tuche 3, 95'



Devant et derrière la caméra (pour la première fois), Michèle Laroque a réalisé une comédie éreintée par la critique. Cela dit, son film n'est ni plus mauvais ni meilleur que la moyenne des comédies françaises. Tout commence à Noël: sa fille ne veut pas fêter avec elle, son mari la quitte et sa meilleure amie dort. Notre héroïne doit alors se reconstruire avec un psy bizarre (Kad Merad). *Brillantissime*, 95'