

TV-DVD

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 104

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DVD DUJARDIN S'AMUSE



Tiens, on va finalement vous recommander *Le retour du héros*, avec Jean Dujardin. Grande gueule, le capitaine de hussards Neuville revient dans la famille bourgeoise qu'il avait laissé tomber en plan comme un malotru. Il se fait passer pour un héros de guerre et séduit tout son monde, sauf Elisabeth (Mélanie Laurent) qui connaît

la vérité sur ce lâche. La suite, on vous

laisse le plaisir de la découvrir.

Le retour du héros, 90'



Dany Boon retourne chez lui. Cette comédie n'a pas fait le même tabac que *Bienvenue chez les ch'tis*, mais n'en est pas moins sympa, avec des acteurs qui s'éclatent à semer le trouble chez les bobos parisiens. C'est que Valentin et son entourage sont des designers hypertendance et très snobs avant qu'un accident de circulation ne le fasse replonger dans sa jeunesse, avec l'accent évidemment.

La ch'tite famille, 107'



Vous voulez de l'action et cultivez d'une manière générale la nostalgie? Alors, *Rampage* (Hors de contrôle) est pour vous. On y trouve non seulement l'acteur bodybuildé Dwayne Johnson, mais aussi George, un gorille albinos devenu géant à la suite de manipulations de chercheurs fous, sans oublier un loup et un alligator de la taille d'une maison qui détruisent Chicago. Bref, King Kong revisité avec un primate qui combat, cette fois, avec les humains.

Hors de contrôle, 108'



On hésite devant cette comédie dont le sujet pourrait facilement être taxé de mauvais goût. Imaginez, un quinquagénaire fringant (Franck Dubosc) se fait passer pour un paralysé, afin de séduire sa voisine de palier. Un plan foireux et qui va le devenir encore davantage lorsqu'il rencontre la sœur de celle-ci, violoniste et en chaise roulante, pour de vrai, elle. Il va tomber amoureux, elle aussi, mais leur relation est évidemment basée sur le mensonge. Au final, on dira que Alexandra Lamy est craquante.

Tout le monde debout, 107'



Visible paraît-il depuis l'espace, la Muraille de Chine a causé bien des tourments à une candidate un peu égarée.

La Grande Muraille de Chine, c'est où?

J e sais, ce n'est pas gentil de se moquer d'autrui. Considérez donc ce qui suit comme de l'information et rien d'autre. Bref, en Turquie une candidate à l'émission qui fait un carton dans le monde, j'ai nommé *Qui veut gagner des millions?* a brillé par son... Comment dire? Voilà, elle a eu une absence, une grosse absence. Par deux fois, Su Ayan a, en effet été incapable de situer la Grande Muraille de Chine, alors qu'elle avait le choix entre la Chine, l'Inde, la Corée du Sud et le Japon. Tiens, ça fait penser à la vieille devinette: «Quelle est la couleur du cheval blanc de Napoléon?»

Bon, on remarquera que parmi le public, 51% avait la bonne réponse. Ce qui veut quand même dire que 49% étaient aussi perdus que la candidate.

Mais on s'en voudrait d'en rester là. En Australie, une candidate s'est trompée, elle, dès la première question, pourtant réputée pour sa facilité. Ainsi, on lui demandait, parmi ces quatre bijoux, lequel ne symbolisait pas une relation entre deux personnes: A) une bague de fiançailles; B) une bague d'anniversaire; C) une alliance; D) une bague hamburger (un beignet pané en forme d'anneau vendu en Australie). Eh oui, la brave dame n'a pas choisi la bonne réponse, la D, mais la C, soit une alliance! Autant dire que, à défaut de gagner des millions, la pauvre a ramassé les quolibets à la pelle.

J.-M.R.