

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 105

Rubrik: Chronique : ma pipe d'opium

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ma pipe d'opium



Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

L'humanité qui regarde la télévision est coupée en deux. Une moitié ne regarde que les films, l'autre ne jure que par les séries télévisées. J'appartiens en ce moment à la deuxième catégorie. Je suis tombé dans la marmite avec *Desperate Housewives*. Depuis, j'ai vu de rares perles et des tonnes d'inepsies : *Mad Men*, des polars nordiques, *Profilage*, *The Good Wife*, *The Mentalist*, *Good Doctor*... mille autres à vrai dire, dont j'oublie tout. Ce n'est pas grave. Je trouve beaucoup de vertu à cette immense vacuité, où l'humanité prend les visages les plus abominables : crimes atroces, morts brutales, cadavres disséqués, scènes de crime, perversités mentales, urgences médicales sanguinolentes.

Bah ! ça ne fait rien, car je n'attends des séries aucun contenu réel. Ni la joie que je tirais jadis d'un Bergman ou d'un Fellini. Ni le bonheur de lecture d'un bon livre. Non, je ne les regarde que pour meubler le temps vide, occuper mon regard jusqu'à l'heure d'aller au lit. Un peu comme si je regardais le soleil se coucher, en moins joli. J'adore, car j'ai l'impression d'être l'un de ces vieux

de la vieille que je découvrais dans mes voyages de jeunesse au Moyen-Orient. C'était délectable : j'observais dans les villages des vieillards assis sur le pas de leur porte, tirant sur un narguilé dans la tranquillité du soir, se vidant l'esprit. J'étais séduit par leur force de renoncement à une quelconque activité. Ces gens, me disais-je, sont des sages, ils connaissent la béatitude. Je les enviais. Je me dis que je suis enfin devenu comme eux. Car, à l'évidence, les séries télévisées m'offrent une même sérénité : mes pensées flottent dans une sorte de brume, je regarde à peine ce que je vois, j'atteins à une sorte de néant mental très reposant. Je sais que plus j'avancerai en âge, plus il en sera ainsi. Je serai là sur mon canapé à aller de saison en saison, ces saisons s'étireront en années, et ces années en décennies... Je jouirai toujours de la douce impression que, en découplant ainsi pour moi le temps en tranches et en saisons, on est en train de me conduire quelque part, vers une ultime saison, car, si cette suite de saisons n'allait pas quelque part, ça n'aurait aucun sens, n'est-ce pas ?

Ah ! heureux qui comme moi devant sa TV savourent son moderne narguilé. J'ai enfin appris à respirer la paix du soir.



**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE

Ensemble pour partager
des moments, vivre de nouvelles
expériences, bouger ou s'informer.

Découvrez nos activités, devenez bénévoles ou consultez notre point Info-seniors. Bienvenue !

canton de Vaud
vd.prosenectute.ch
021 646 17 21