

Zeitschrift: Générations
Band: - (2018)
Heft: 106

Artikel: La fondation Gianadda fête ses 40 ans
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830954>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

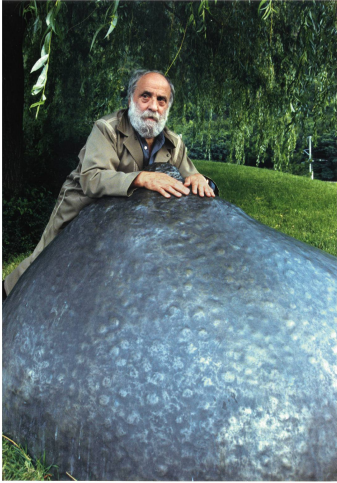
Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Fondation Gianadda fête ses 40 ans



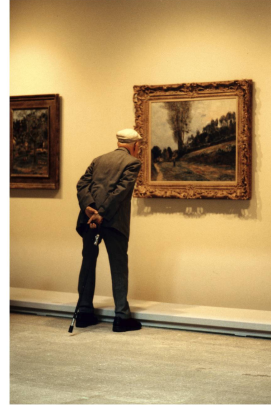
Un livre de 600 photographies, signées Georges-André Cretton, ouvre *Les coulisses de la Fondation*. Magie des rencontres et des lieux, amitiés partagées, l'ouvrage s'intitule simplement *L'album de Léonard*.



8 juillet 1994. Le sein de et avec César.



Juin 1996. Accrochage de l'exposition Monet, Léonard Gianadda (à g.) et Ronald Pickvance, commissaire.



Juin 1998. Henri Cartier Bresson, durant l'exposition Gauguin.



Été 1996. Marcel Imsand, photographe.



10 février 2008. La bande des quatre à L'Olivier: Christian Constantin, Léonard Gianadda, Pascal Couchepin, Pierre-Marcel Revaz.

16 juin 2008. Balthus, 100^e anniversaire. Setsuko Klossowska de Rola, épouse de Balthus.



6 juillet 2007. Léonard et Annette, son épouse, à qui est dédié cet album.

Georges-André Cretton