

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 107

Rubrik: Chronique : pour tenter d'y voir clair

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour tenter d'y voir clair



Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

A lors que l'année s'achève et que le futur s'avère de plus en plus imprévisible, voici un ouvrage au beau titre, *L'océan des émotions*, riche par le regard critique et personnel qu'il porte sur le monde d'aujourd'hui, à tous les niveaux. Pour les lecteurs de ce magazine, il a l'intérêt de traiter d'une période qu'ils connaissent eux-mêmes fort bien : elle court du milieu des années 80 à aujourd'hui, et correspond à notre histoire propre.

Dans *L'océan des émotions* (Ed. Campiche), Jean-Christophe Aeschlimann revient (mais pour mieux questionner l'avenir) en 460 pages et plus de 300 textes brefs et nuancés sur une myriade de thèmes, nous livrant par la même occasion, en philosophe chroniqueur, un bilan de sa vie de journaliste (entre autres via ses éditos très appréciés jadis parus dans *Coopération*). Il excelle à entrelacer et à interroger, pour un large public, la grande et la (soi-disant) « petite » histoire. Celle qui touche humblement à la famille, aux petits-enfants, à la neige (et si elle ne revenait pas?) et celle qui tient à la marche du monde, aux

grands bouleversements sociaux, politiques, suisses et internationaux.

Ainsi croise-t-on dans cet ouvrage aussi bien le chat familial Yoshi que Micheline Calmy-Rey devant le président iranien Ahmadinejad. Et mille autres choses (au fond, tout se tient) qui ont place dans notre paysage mental : le « génie politique suisse », les Rolling Stones, Lao Tseu, la mort, la bonté, la simplicité, Saint-Exupéry, le courage des femmes, Warren Buffett, Mozart, Trump, le temps qui passe, les changements à venir ou telle « petite dame du 1^{er} août »... En moraliste, l'auteur se demande pourquoi nous sommes toujours plus portés à dire du mal d'autrui que du bien. Devant la « grâce » du grand âge qui nous est désormais offerte, il pose cette judicieuse question : « Que ferons-nous avec nous-mêmes, plus tard, quand, tous, nous serons devenus vieux? »

En même temps, l'auteur n'hésite jamais à prendre une ferme position dès qu'il s'agit d'enjeux majeurs. Il dénonce l'antiaméricanisme européen, qu'il fait remonter au moins aux années 30, se montre subtilement attentif aux moindres signes de résurgence de l'antisémitisme. Ne désespère pas pour autant de l'homme. Ce livre veut nous le dire : en chaque chose, petite ou grande, ne nous reste-t-il pas la liberté du choix?

DIABÈTE DE TYPE 2?

Quand
vous pensez à votre
glycémie,
pensez aussi
à
votre **CŒUR!**



DEMANDEZ À VOTRE MÉDECIN COMMENT VOUS POUVEZ RÉDUIRE VOTRE RISQUE DE DÉVELOPPER DES MALADIES CARDIOVASCULAIRES.