

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 107

Rubrik: Chronique : avec le temps, tout va... bien!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nous, les femmes

par NICOLE MÉTRAL

Avec le temps, tout va ... bien !

« Il y a chez tout quinquagénaire ou sexagénaire, chez le plus attentif, le plus méticuleux, un petit étourneau de dix ans qui ne vieillit pas », écrivait Tristan Bernard. Il a drôlement raison : la gamine que j'étais autrefois est toujours là, tout au fond de moi, elle qui a façonné mon regard, mes émotions, ma façon de sentir et de réagir face aux autres. Lorsqu'on vieillit, on n'a pas vraiment conscience qu'on avance en âge, justement parce que l'enfant qui est en soi, lui, ne prend pas une ride, jusqu'au jour où des douleurs dues à l'âge s'installent sournoisement dans son corps et qu'on finit par avoir vraiment mal. Face à un de ces maux qui m'a prise de court, je me suis surprise à murmurer « Maman ! », comme quand j'étais petite dans une situation de détresse. Et puis, il y a aussi les trous de mémoire qui m'ont rappelé mon âge, quand, par exemple, le nom d'une de vos connaissances vous échappe, alors que les prénoms de vos camarades d'école primaire sont restés incrustés

dans la mémoire. « Avec le temps tout s'évanouit, même les plus chouettes souvenirs », chantait Léo Ferré. Cette chanson me prend toujours aux tripes et me remplit les yeux de larmes. Mais l'ami Léo n'a pas entièrement raison : je n'ai pas oublié mes coups de cœur d'adolescente, mon premier grand amour, mon obstination à embrasser le métier que j'avais choisi, alors que, pour une femme, les débouchés étaient plutôt rares et qu'il fallait tenir bon dans un monde alors très masculin, ou encore l'émotion qui m'a étreinte quand j'ai écouté pour la première fois le *Requiem* de Mozart. Aujourd'hui, on veut vieillir jeune ; on nie le fait que le vieillissement est une inéluctable épreuve pour le corps, jusqu'à la première alerte qui sonne le glas de nos illusions. J'aimerais juste vieillir avec élégance. Car comme le dit si joliment Woody Allen : « L'avenir m'intéresse, j'ai l'intention d'y passer mes prochaines années. » Tout ne fout pas le camp avec l'âge, surtout pas l'envie de vivre.

BIENTÔT À MONTREUX!

HOLDI
GAZ
PRÉSENTE

CRÉATION
ET
EXCLUSIVITÉ

TOUS
EN
AVEC

CHŒUR

LAURENT
VOULZY

et 200 choristes de Suisse romande
dirigés par Jacky Locks



14 | 15 | 16 DÉCEMBRE 2018
AUDITORIUM STRAVINSKI • 2M2C
MONTREUX

LOC. WWW.LASAIISON.CH
+41 (0) 21 962 21 19
WWW.FNAC.CH

www.tousenchoeur.ch

NOUVEAU
SPECTACLE

SONIA GRIMM

noël
2.0

22 DÉC. 2018 14h & 18h
AUDITORIUM STRAVINSKI • 2M2C
MONTREUX

LOC. WWW.LASAIISON.CH
+41 (0) 21 962 21 19
WWW.FNAC.CH



Transports publics gratuits sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis). Voir conditions sur www.lasaison.ch/infos-pratiques

