Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 108

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Hehlen, Yves

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

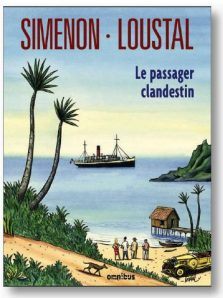
HJORTH ET ROSENFELDT La fille muette

Hjorth et Rosenfeldt composent un duo à l'efficacité redoutable, scénaristes pour d'excellentes séries suédoises (dont *The Bridge*) et, surtout, auteurs à quatre mains des enquêtes de Sebastian Bergman. *La fille muette* est la quatrième aventure du profiler. Dans une maison de campagne, toute la famille Carlsten est décimée. Détail macabre, ces écologistes engagés ont été abattus pendant le traditionnel petit-déjeuner. Des traces de pas mènent à une fillette en état de choc, incapable de témoigner… si ce n'est par des dessins. C'est alors que Bergman entre en scène. Vous imaginez un psy posé, rigoureux, respectueux ? Bergman est tout l'inverse, délicieusement détestable, méprisant, obsédé sexuel. Mais intuitif et compétent. Et bien sûr, au final, attachant au plus haut point ! Un héros à l'épaisseur réjouissante, des rebondissements dans une enquête parfaitement rythmée !

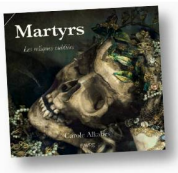
Yves Hehlen,
libraire, Payot-Nyon

SIMENON/LOUSTAL
Le passager clandestin

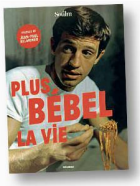
On résume souvent l'œuvre de Georges Simenon aux enquêtes de Maigret : la fumée de la pipe du commissaire cache un peu trop les romans qui s'inscrivent dans une veine exotique et très noire, tout aussi passionnants ! On retrouve des losers magnifiques et solitaires, venus s'échouer sur une île paradisiaque afin de trouver un idéal tragiquement inaccessible. C'est ce qui se joue dans *Le passager clandestin*. Owen, un mystérieux dandy anglais dont on découvre, au fur et à mesure, les ambitions, embarque sur *L'Aramis*, direction Tahiti. Errant sur le pont, il découvre qu'un individu se cache dans un canot et, aussitôt, il souhaite l'aider. Mais, à l'arrivée à Papeete, l'inconnu a disparu… L'occasion pour Simenon de nous mener des plus prestigieuses réceptions de colons aux bars les moins fréquentables de l'archipel, en passant par des paysages à couper le souffle. Un décor de rêve pour un sombre drame : voilà qui sied à merveille aux couleurs ensorcelantes de Loustal, l'illustrateur-voyageur qui sait si bien ambiancer des cadres merveilleux où la langueur et la tension sont palpables ! Omnibus collabore depuis un certain temps avec le dessinateur, admirateur de Simenon. Fulgurant !



CAROLE ALKABES Martyrs



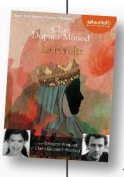
Carole Alkabes a fouillé les entrailles de la Suisse à la recherche de martyrs. Des familles chrétiennes, dès le XVIe siècle, s'offraient une protection en conservant leurs reliques. Ahurissant résultat que ces magistrales photographies, ces squelettes ornés de bijoux somptueux, ces parures ciselées le long des os magnifiés…



SOFILM Plus Bebel la vie

Rédigé par l'équipe de la pertinente revue SoFilm, ce livre largement illustré est un hommage vivant à Jean-Paul Belmondo, qui signe lui-même une préface touchante. Mis en pages avec la modernité qu'on doit à cette icône, l'ouvrage revient sur l'art et la vie du boxeur devenu acteur, regroupe de nombreux témoignages et détaille l'influence qu'il a sur des réalisateurs indispensables, tels que Tarantino ou Spielberg. Un Bebel héritage !

CLARA DUPONT-MONOD
La révolte (MP3), Audiolib, 30 fr. 90



Richard Cœur de Lion raconte ici le destin de sa mère, Aliénor d'Aquitaine, qui convainc ses enfants de renverser leur père (!), roi d'Angleterre. Et déjà la confrontation entre culture et barbarie est le nœud de tout… L'auteure elle-même prête sa voix à ce texte vif.

JEAN-CHRISTOPHE PIOT
Avec un grand H

Taillée à la hache par ce spécialiste de la période romaine, l'Histoire avec un grand «H» se retrouve ici éparpillée en délicieuses chroniques, drôles mais parfaitement documentées. A nous de piocher, à notre guise, parmi ces courts et facétieux récits qui racontent Spartacus, Calamity Jane, la peste, la Saint-Valentin ou même une truie ! Sérieusement distrayant.

Francis Hannaway et DR