

Chronique : Etienne Klein et le sacrifice

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 110

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Métamorphoses

par VÉRONIQUE EMMENEGGER, ÉCRIVAINNE

Etienne Klein et le sacrifice

En citant Bergson « l'idée d'avenir est plus féconde que l'avenir lui-même », Etienne Klein, lors de sa conférence à Lausanne, le 28 janvier dernier, a d'entrée précisé cette difficulté de saisir le futur dans sa réalité. Durant deux heures, il a retourné le corps du temps sous nos yeux pour mieux examiner les interactions entre le passé, le présent et ce fameux demain. D'après le physicien et philosophe des sciences, « le présent est omniprésent ». « Nous sommes ensevelis et fatigués », et là il cite Régis Debray, « sous une tonne d'informations et de possibilités », notre présent devenu multiple se suffirait à lui-même et nous empêcherait de nous intéresser vraiment aux conséquences. L'ère post-industrielle a-t-elle tué l'avenir ou, simplement, son idée ?

Le danger de ce présent multiple est sa capacité de mettre le futur entre parenthèses comme une possibilité supplémentaire, avec d'autant plus de force que l'idée de l'apocalypse semble devenue intéressante, comme une énergie nouvelle qui dyna-

miserait plutôt que de terroriser. Avant d'aller dans le mur, les choix sont encore possibles : altruisme ou terrorisme ? pollution ou décroissance ? dégradation ou reconstruction ? acceptation ou révolution ? L'enthousiasme observé lors des récentes manifestations pour le climat dans plusieurs villes de Suisse laisse penser à une envie profonde de changement. Nous ne pouvons nier notre « filiation avec le futur » et ne devons pas nous laisser coloniser par le présent.

Le philosophe Francis Bacon (1561-1626), l'inventeur de la notion de progrès, croit à la vertu de l'équilibre entre l'évolution et la conservation. Ses propos invitent à innover, afin de contrecarrer les effets corrupteurs du temps, pour empêcher que le monde ne se défasse, mais avec une certaine lenteur protectrice. Pour ce faire, la notion de sacrifice intervient, car, comme le rappelle Etienne Klein, « le progrès est indissociable du sacrifice, et il se doit de le faire advenir pour nos descendants ».



Bienvenue au Club !

Ouvert à toutes et à tous, notre Club de membres vous permet de profiter pleinement de votre retraite, de partager de bons moments entre amis, de vous tenir informés des sujets qui vous préoccupent et de profiter d'offres exclusives auprès de nos partenaires.

Cotisation annuelle

CHF 35.- pour une personne
CHF 40.- pour un couple

Vos avantages exclusifs membres :

- L'envoi par poste de notre magazine du Club de membres.
- Des activités sportives, culturelles et de loisirs à prix réduit.
- Un carnet de bons « un pour deux ».
- Des tarifs avantageux auprès de nos partenaires.

Informations et inscriptions sur

vd.prosenectute.ch
ou par téléphone au 021 646 17 21