Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2019)

Heft: 112

Artikel: Faire ou ne pas faire son âge

Autor: Châtel, Véronique / Tavoillot, Pierre-Henri / Gailloud-Matthieu, Marie-Christine

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-906098

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Faire ou ne pas faire son âge

Cela veut dire quoi « faire son âge » dans une société qui invite au « bien vieillir » ? Dialogue entre un philosophe et une spécialiste de la chirurgie esthétique.

Cela vous est sûrement arrivé. Quoi ? De vous être exclamé après avoir croisé une ancienne connaissance ou avoir vu un acteur au cinéma ou à la télévision : « Quel coup de vieux il/elle a pris ! » Et d'éprouver, au fond de vous, un mélange de jubilation et de déception. Jubilation : vous n'êtes pas seul(e) à être attaqué par le temps qui passe. Déception : quel dommage que cette personne que vous affectionnez se laisse aller et ne réagisse plus contre les assauts du temps. Ou alors de vous être exclamé : « Il/elle ne change pas. Il/elle doit faire quelque chose ! » Et de ressentir au fond de vous un mélange

« Nous ne sommes pas totalement libres par rapport à l'âge »

Pierre-Henri Tavoillot*, philosophe

« La question de l'âge se pose avec plus de subtilité à notre époque. Dans les sociétés traditionnelles, l'âge nous faisait. Il conférait à l'individu une identité extérieure. La collectivité l'inscrivait dans une catégorie qui était bien codifiée. Je me souviens d'un ami de mon grand-père qui, au moment de sa retraite, s'est acheté une canne et une pipe. Du jour au lendemain, il s'est mis à adopter des attitudes de vieillard, parce que l'âge de la retraite correspondait à l'âge de la vieillesse. Aujourd'hui, cela a changé. L'individu dispose d'une plus grande marge de manœuvre pour décider de l'âge qu'il veut faire. Certains choisissent de s'affranchir de l'âge et de paraître ce qu'ils se sentent être. D'où le recours à la médecine ou à la chirurgie esthétique. De fait, nous ne sommes pas totalement libres par rapport à l'âge. Le regard des autres continue d'exercer une censure : être identifié comme quelqu'un qui cherche à paraître plus jeune que son âge suscite l'ironie. La pression socioculturelle joue aussi. Aux Etats-Unis, paraître jeune est un indicateur de performance. Au Japon et en Corée du Sud, c'est une politesse envers les autres. Au Brésil ou au Moyen-Orient, cela relève de l'évidence. Ne pas agir pour correspondre aux normes de beauté est même critiquable. En Europe, cela relève d'une volonté de rester dans la séduction. Est-ce qu'on triche ou pas quand on cherche à ne pas faire son âge ? Nous n'arrêtons pas de tricher, à tous les âges de la vie. Les enfants veulent passer pour des ados, les ados pour des adultes autonomes et les adultes pour des toujours jeunes. Derrière cette question : « Faire ou ne pas faire son âge », on peut voir aussi une parabole des talents de l'Evangile. Est-ce qu'il faut faire fructifier ses talents ou est-ce qu'il faut accepter la nature telle qu'elle est ? »

**Ses travaux portent notamment sur les âges de la vie. Il a publié* Philosophie des âges de la vie *(Grasset) et* Faire ou ne faire pas son âge *(Editions de l'Aube)*

d'envie et d'agressivité. Envie : vous aimeriez bien aussi ne pas être transformé par l'avancée en âge. Agressivité: c'est de la triche ! Cette personne qui a le même âge que vous en paraît dix de moins, parce que son vieillissement n'est pas naturel.

Ces ambivalences, propres aux pauvres mortels que nous sommes, s'expriment parfois jusque dans le courrier que nous recevons à la rédaction. Pourquoi dépeindre la vieillesse comme un naufrage, nous reprochez-vous ? Plus souvent : pourquoi nous montrer des personnalités qui paraissent plus jeunes qu'elles ne sont en réalité ? Vous retouchez les photos ou quoi ? Non seulement nous ne retouchons jamais les photos que nous publions, mais le magazine traduit notre perplexité par rapport à l'âge. Cela veut dire quoi « faire son âge » dans une société où l'espérance de vie en bonne forme ne cesse de gagner du terrain ? Où l'injonction du bien vieillir nous guette à chaque coin de rue (mangez sainement et bougez suffisamment nous répète-t-on sans cesse) ! Où la pose de prothèses de genoux, de hanches, d'implants dentaires est devenue monnaie courante ? Comment répondre à cette question ? Voici le point de vue de deux personnalités exerçant dans des univers différents, la philosophie et la médecine esthétique.

VÉRONIQUE CHÂTEL

« La médecine permet de remédier aux inégalités »

Marie-Christine Gailloud-Matthieu*, médecin FMH chirurgie plastique

« La manière dont on vieillit n'est pas égalitaire. Déjà, il y a des disparités entre les hommes et les femmes. Dans un couple homme-femme du même âge, il est fréquent que la femme paraisse plus âgée que son conjoint. La peau des femmes est plus fine et mise à mal par l'arrêt de la production d'œstrogènes au moment de la ménopause. Je trouve cela très injuste, surtout connaissant l'espérance de vie des femmes. Et puis, le vieillissement dépend de prédéterminations génétiques. Certaines femmes ont la bouche très ridée, alors qu'elles n'ont jamais fumé. Certains hommes ont le visage rendu sévère par une ride du lion. La médecine esthétique et la chirurgie permettent de remédier à cette inégalité. Les injections lissent ou remettent le volume là où il devrait être ; la chirurgie supprime ce que la gravité produit : des bajoues, des affaissement de la peau… En vingt ans, j'ai pu observer une évolution de ma patientèle : je reçois plus d'hommes, des personnes de tous les niveaux socioprofessionnels et plus seulement des personnes à l'aise financièrement. Récemment, une octogénaire est venue pour des injections, car elle souhaitait rester avenante pour ses petits-enfants ! Cependant, les gens sont ambivalents. Ils veulent agir contre les méfaits du temps, mais que cela ne se voie pas. Le meilleur compliment qu'on puisse leur faire après une intervention est qu'on leur trouve bonne mine. Moins fatigués. Cela m'agace qu'on critique ceux qui recourent à la médecine ou à la chirurgie esthétique et qu'on ne trouve rien à dire à ceux qui se font poser des prothèses articulaires pour continuer de faire du ski ou des implants dentaires. Pourquoi, d'un côté, ce serait tricher de ne pas vouloir laisser faire la nature et, de l'autre, ce serait acceptable ? En tout cas, je trouve formidable qu'on puisse, de nos jours, se regarder longtemps dans le miroir en se trouvant en phase avec soi-même. »

**Ancienne chef de clinique du Service universitaire de chirurgie plastique à Lausanne*

Nemchinowa et DR