Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2019)

Heft: 114

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

Un Français, roi du polar

On ne sait pas à quoi rêve Franck Thilliez *(photo)*, mais on espère pour lui que ses nuits ne ressemblent pas à ses romans. Ce quadra, né à Annecy, est une des stars incontestées du polar, ses bouquins sont traduits dans le monde entier, et c'est mérité. Dans son dernier-né, *Luca*, il ne ménage en tout cas pas le commandant Franck Sharko et son équipe confrontés à une série de meurtres aussi épouvantables qu'énigmatiques, sur fond de technologies nouvelles et de dérives potentielles. Vous cherchiez un livre haletant pour l'été ? Vous pouvez arrêter. *Luca* sera votre meilleur ami pour des heures de lecture délicieusement angoissantes.

Luca, *Editions Fleuve noir*

Elle est pas jolie, ma théière ?

Déjà cinq cents ans. C'est en effet au début du XVIe siècle que la théière est née en Chine avant d'envahir l'Europe par le biais des Grandes compagnies des Indes orientales. Objet utilitaire, elle est aussi dépositaire d'un art de vivre. D'ailleurs, elle n'a eu de cesse d'évoluer au fil du temps pour ce qui est de la forme, de la diversité des styles et de sa décoration. En résumé, un objet fascinant du quotidien dont le Musée Ariana retrace l'histoire.

Théières en goguette, naissance et évolution d'un art de vivre, *Musée Ariana à Genève, jusqu'au 13 septembre 2020*

Doisneau et le gouffre de Padirac

Découvert il y a cent trente ans, le gouffre de Padirac est le premier site du Patrimoine naturel en France. Ce n'est pas pour rien que l'immense photographe Robert Doisneau décidait, en 1954, de l'immortaliser. Ce grand habitué de la Dordogne s'est attaché ainsi à cadrer non seulement les lieux et les employés, mais aussi les visiteurs émerveillés et des scènes de la région. Normal dès lors que, en cette année commémorative, une exposition mette en valeur ses clichés que les touristes pourront admirer lorsqu'ils se rendront dans les entrailles de la Terre.

Exposition Doisneau, *au gouffre de Padirac, jusqu'au 3 novembre*

Vive la Fête du livre !

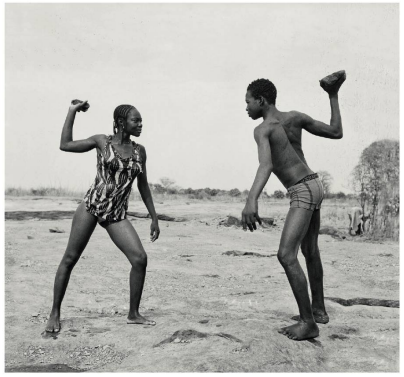
Non, le numérique n'a pas eu sa peau. Le livre a encore de beaux jours devant lui, la preuve à Saint-Pierre-de-Clages (VS) qui le fête, du 23 au 25 août, pour la 27e fois ! Rendez-vous désormais incontournable des bibliophiles, amateurs de lecture, passionnés d'histoire ou fans de BD, la manifestation a pour but premier d'offrir une seconde vie aux ouvrages de toutes origines. Au programme de cette édition dont le thème est « Contes et légendes », les visiteurs auront le choix entre plusieurs expositions et l'offre d'une cinquantaine de bouquinistes dans les rues du bourg.

La Fête du livre, *Saint-Pierre-de-Clages, du 23 au 25 août*

L'œil de Malik Sidibé

Une superbe exposition au Musée Barbier-Mueller rend hommage au photographe Malick Sidibé (1935-2016). Cet artiste malien est le premier Africain à avoir reçu le Lion d'Or à la Biennale de Venise, en 2007. A Genève, les visiteurs pourront découvrir une série de portraits inédits pris dans le cadre d'un concours de chants contre le sida, en 2005. D'autres images permettront d'entrer plus avant dans l'œuvre de Malik Sidibé, dégageant une ambiance de fête, de jeux, de rires et de vie.

Sous l'œil de Malik Sidibé, *Musée Barbier-Mueller, Genève, jusqu'au 12 janvier*



François Riou, photovoi, Valérie Pinauda, Eddie Taz, Christoph Gerigk et DR

A Romainmôtier, un festival hors du temps

Loin du gigantisme des grands festivals, le bourg médiéval de Romainmôtier (VD) s'apprête à vivre une nouvelle édition de « Les scènes du chapiteau », à la fin du mois d'août. Pas de têtes d'affiches aux noms ronflants, mais des véritables rencontres autour de la musique, de la danse, du théâtre et de la gourmandise. Evidemment, l'absence de vedettes ne sera pas du goût de tous, mais c'est aussi une occasion unique de découvrir d'autres talents, moins formatés et pleins de fraîcheur. Tout un programme dans une ambiance conviviale, authentique et proche de la nature, au cœur et aux abords du bourg médiéval.

Les scènes du chapiteau, du 22 au 25 août, *renseignements et programme sur http://scenesduchapiteau.ch*

Pour un monde meilleur

Ils sont nombreux à s'être lancés dans l'aventure, avec plus ou moins de réussite. C'est dire si on attendait avec impatience le dernier Blake et Mortimer avec, au scénario et au dessin, François Schuiten, auteur culte s'il en faut, pour remplacer Edgar P. Jacobs. Disons-le d'emblée : *Le dernier pharaon* est tout simplement magnifique de par son graphisme, mais aussi grâce à un scénario qui, tout en rendant hommage au maître, fait la part belle aux préoccupations d'aujourd'hui. C'est en effet dans un Bruxelles abandonné à la suite d'une catastrophe que Mortimer va devoir sauver le monde, même si celui-ci ne sera jamais plus pareil.

Le dernier pharaon, *Editions Blake et Mortimer*