

La culture en bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 114

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF



Un Français, roi du polar

On ne sait pas à quoi rêve Franck Thilliez (photo), mais on espère pour lui que ses nuits ne ressemblent pas à ses romans. Ce quadra, né à Annecy, est une des stars incontestées du polar, ses bouquins sont traduits dans le monde entier, et c'est mérité. Dans son dernier-né, Luca, il ne ménage en tout cas pas le commandant Franck Sharko et son équipe confrontés à une série de meurtres aussi épouvantables qu'énigmatiques, sur fond de technologies nouvelles et de dérives potentielles. Vous cherchez un livre haletant pour l'été? Vous pouvez arrêter. Luca sera votre meilleur ami pour des heures de lecture délicieusement angoissantes.

Luca, Editions Fleuve noir

Elle est pas jolie, ma théière?

Déjà cinq cents ans. C'est en effet au début du XVI^e siècle que la théière est née en Chine avant d'envahir l'Europe par le biais des Grandes compagnies des Indes orientales. Objet utilitaire, elle est aussi dépositaire d'un art



de vivre. D'ailleurs, elle n'a eu de cesse d'évoluer au fil du temps pour ce qui est de la forme, de la diversité des styles et de sa décoration. En résumé, un objet fascinant du quotidien dont le

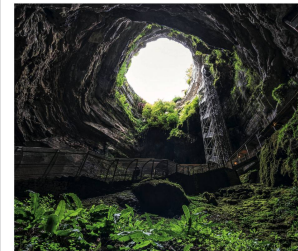
Musée Ariana retrace l'histoire.

Théières en goguette, naissance et évolution d'un art de vivre, Musée Ariana à Genève, jusqu'au 13 septembre 2020

Doisneau et le gouffre de Padirac

Découvert il y a cent trente ans, le gouffre de Padirac est le premier site du Patrimoine naturel en France. Ce n'est pas pour rien que l'immense photographe Robert Doisneau décidait, en 1954, de l'immortaliser. Ce grand habitué de la Dordogne s'est attaché ainsi à cadrer non seulement les lieux et les employés, mais aussi les visiteurs émerveillés et des scènes de la région. Normal dès lors que, en cette année commémorative, une exposition mette en valeur ses clichés que les touristes pourront admirer lorsqu'ils se rendront dans les entrailles de la Terre.

Exposition Doisneau, au gouffre de Padirac, jusqu'au 3 novembre



Vive la Fête du livre!

Non, le numérique n'a pas eu sa peau. Le livre a encore de beaux jours devant lui, la preuve à Saint-Pierre-de-Clages (VS) qui le fête, du 23 au 25 août, pour la 27^e fois! Rendez-vous désormais incontournable des bibliophiles, amateurs de lecture, passionnés d'histoire ou fans de BD, la manifestation a pour but premier d'offrir une seconde vie aux ouvrages de toutes origines. Au programme de cette édition dont le thème est «Contes et légendes», les visiteurs auront le choix entre plusieurs expositions et l'offre d'une cinquantaine de bouquinistes dans les rues du bourg.

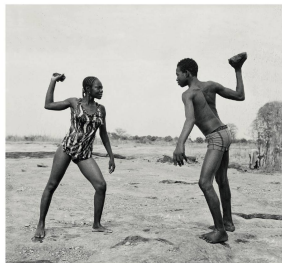
La Fête du livre, Saint-Pierre-de-Clages, du 23 au 25 août



L'œil de Malik Sidibé

Une superbe exposition au Musée Barbier-Mueller rend hommage au photographe Malik Sidibé (1935-2016). Cet artiste malien est le premier Africain à avoir reçu le Lion d'Or à la Biennale de Venise, en 2007. A Genève, les visiteurs pourront découvrir une série de portraits inédits pris dans le cadre d'un concours de chants contre le sida, en 2005. D'autres images permettront d'entrer plus avant dans l'œuvre de Malik Sidibé, dégageant une ambiance de fête, de jeux, de rires et de vie.

Sous l'œil de Malik Sidibé, Musée Barbier-Mueller, Genève, jusqu'au 12 janvier



François Riou (photo), Valérie Pinaudo, Edith Tor, Christophe Gavigli et DR



A Romainmôtier, un festival hors du temps

Loin du gigantisme des grands festivals, le bourg médiéval de Romainmôtier (VD) s'apprête à vivre une nouvelle édition de «Les scènes du chapiteau», à la fin du mois d'août. Pas de têtes d'affiches aux noms ronflants, mais des véritables rencontres autour de la musique, de la danse, du théâtre et de la gourmandise. Evidemment, l'absence de vedettes ne sera pas du goût de tous, mais c'est aussi une occasion unique de découvrir d'autres talents, moins formatés et pleins de fraîcheur. Tout un programme dans une ambiance conviviale, authentique et proche de la nature, au cœur et aux abords du bourg médiéval.

Les scènes du chapiteau, du 22 au 25 août, renseignements et programme sur <http://scenesduchapiteau.ch>

Pour un monde meilleur

Ils sont nombreux à s'être lancés dans l'aventure, avec plus ou moins de réussite. C'est dire si on attendait avec impatience le dernier Blake et Mortimer avec, au scénario et au dessin, François Schuiten, auteur culte s'il en faut, pour remplacer Edgar P. Jacobs. Disons-le d'emblée: Le dernier pharaon est tout simplement magnifique de par son graphisme, mais aussi grâce à un scénario qui, tout en rendant hommage au maître, fait la part belle aux préoccupations d'aujourd'hui. C'est en effet dans un Bruxelles abandonné à la suite d'une catastrophe que Mortimer va devoir sauver le monde, même si celui-ci ne sera jamais plus pareil.

Le dernier pharaon, Editions Blake et Mortimer

