

Chronique : "On sert à rien"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 117

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« On sert à rien »



Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

Véridique, la scène...

Une dame, la soixantaine: «Oh, ce moustique tigre! Je vais le tuer!»

Son petit-fils, 12 ans: «Mais pourquoi?»

Elle: «Ça pique, et ça sert à rien ces bestioles.»

Lui, tranquillement: «Mais, grand-maman, nous non plus, tu sais, on sert à rien.»

Elle, stupéfaite, sans voix.

Et lui qui continue: «On est même l'espèce animale sur cette planète qui sert le plus à rien du tout. Parce que les moustiques, eux...»

Moi, assis tout près, j'ouvre de grands yeux, de grandes oreilles. Mais qu'est-ce qu'il raconte ce gosse? Je sais bien qu'on vit une révolution climatique qui met en péril notre présence sur cette Terre, mais quand même, ça, dans la bouche d'un mioche: «On ne sert à rien.»

Ils se sont levés, sont partis. C'était la semaine dernière. Depuis, j'y pense sans arrêt, je fais des insomnies. J'ai consulté Wikipédia. Les moustiques servent à des tas de choses, ne serait-ce qu'à nourrir les araignées. En

revanche, nous, l'espèce humaine, on est parfaitement inutile à l'écosystème. Pire: depuis qu'on est apparu il y a 150 000 ans, on l'a perturbé grave, cet écosystème. Il y a 30 000 ans, *Homo sapiens* n'était que chasseur-cueilleur, on dérangeait à peine. Mais, depuis 12 000 ans qu'on a inventé l'agriculture, puis, voici 200 ans, fait la révolution industrielle, on infeste la planète bien pire que les moustiques. Ils ont leur raison d'être et, nous, aucune! Nous sommes un animal sorti de son assiette naturelle, génial de par son intelligence, mais inutile à l'écosystème — celui-ci fonctionnerait mieux sans nous. Nous sommes des gâtes-sauces. Greta Thunberg l'a compris, sauf qu'elle croit encore qu'on pourrait réussir la popote, trouver la recette: devenir inoffensif, ne pas nuire à l'équilibre biologique de la planète.

Ça me tourmente, cette idée, vous ne pouvez pas savoir! A mon avis, si nous voulons que la Nature conserve aux Inutiles que nous sommes une (petite) place sur cette planète, il faut qu'on se fasse très très discrets, ne plus se faire remarquer. Ne plus se croire les maîtres du monde. Rentrer dans le rang. Une seule solution: que les lois humaines n'enfreignent plus une seule des lois de la Nature. S'y conforment au millimètre près. Tâche énorme, quasi impossible. Bon courage, petit gamin.

Bientôt à MONTREUX!

©Foy Export SAS

CHAPLIN
130

CINÉ-CONCERT

LE KID

DE CHARLIE CHAPLIN
AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

DI 17 NOV. À 17H

AUDITORIUM STRAVINSKI
2M2C

MONTREUX

LOC. WWW.LASAIISON.CH
WWW.FNAC.CH

L'agenda complet des spectacles sur www.lasaison.ch

+41 (0) 21 962 21 19

Transports publics offerts sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis). Voir conditions sur www.lasaison.ch/infos-pratiques



L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

Chaplin's
WORLD



Centre
CULTUREL
riviera



2M2C
MONTREUX
SAISON &
CONVENTION
GENÈVE



Le Régional Le Nouvelliste



TVS

générations

temps libre

frappe.com

cinérive

mobilis