

# Chronique : l'éternelle envie de jouer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 117

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Métamorphoses

par VÉRONIQUE EMMENEGGER, ÉCRIVAINNE

# L'éternelle envie de jouer

« J'ai beaucoup vieilli, dit Jean-Luc Godard, mais j'ai aussi beaucoup rajeuni. » Quand on sait que le cinéaste, il y a encore peu de temps, était capable de marcher sur les mains et que, au gré des interviews, il donne l'impression de s'amuser comme un gosse, on est non seulement ravis de l'entendre, mais aussi obligés de constater que ce phénomène concerne beaucoup d'entre nous.

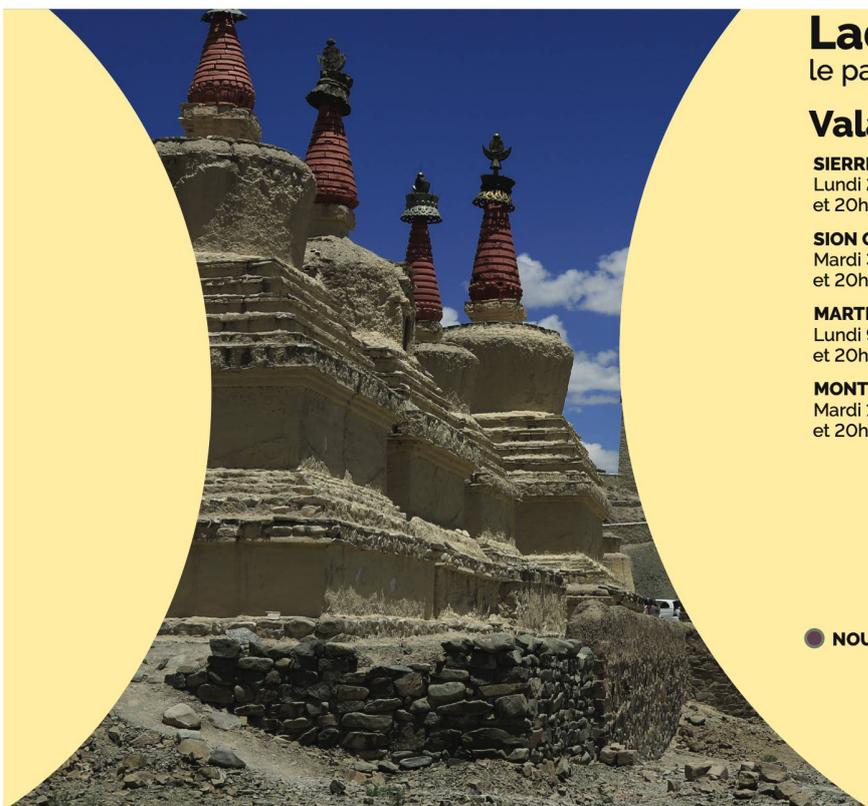
Comme l'a exprimé d'une autre manière l'écrivain Jean-Claude Grumberg, lors de son passage à la Grande Librairie: « A un certain âge, on devient de plus en plus enfant. » Et il est vrai que, en y regardant de plus près, de nombreux parallèles sautent aux yeux comme l'envie de manger mou, de préférer la mie à la croûte, d'apprécier les compotes pour diverses raisons ou de prendre son temps pour enfiler ses chaussures, comme si la brume du rêve ralentissait les mouvements.

Mais les ressemblances ne s'arrêtent pas là. On constate le retour de la sieste ou de divers assoupissements qui surgissent sans crier gare, d'une extension du domaine du sommeil, d'une envie d'être chouchouté voire guidé, d'être pris par la main, sans compter les comptines que les aînés se remettent à fredonner,

comme si la mémoire, le temps d'une chansonnette, ne leur faisait plus défaut et les reliait, d'un coup d'un seul, à leur enfance redevenue si proche.

S'y ajoutent le fait d'avoir une peau fine, des cheveux plus clairsemés, un non-besoin de paraître ainsi qu'une puissante envie de s'enfoncer dans un canapé pour regarder un écran, télé pour les anciens, tablette pour les jeunes pousses, sans oublier la possibilité de se déplacer en voiturette, camion en plastique, tricycles ou chaise roulante.

Le retour de l'envie de jouer, associé au temps libre qui surgit comme un boomerang après des années de contraintes, offre des instants de partage via le domino ou le scrabble qui rappellent ce besoin de communauté qu'ont les gosses, affairés et mus par la seule et noble envie de jouer. Age tendre et âge mûr, même combat? Tout le porte à croire si on inclut le besoin de protection que nécessitent ces âges des extrêmes et cet aphorisme que balance Alain Cuny alias «Taureau assis» dans *Touche pas à la femme blanche*, du cinéaste Marco Ferreri: «Tu es vieux comme un enfant et les enfants ne doivent pas combattre.» Enfance et vieillesse, les deux états en dehors de la guerre.



## Ladakh-Zanskar, le pays au-dessus des nuages

### Valais

#### SIERRE CINÉMA DU BOURG

Lundi 2 décembre 14h30 et 20h30

#### SION CINÉMA ARLEQUIN

Mardi 3 décembre 14h30 et 20h30

#### MARTIGNY CINÉMA CASINO

Lundi 9 décembre 14h30 et 20h30

#### MONTHÉY CINÉMA PLAZA

Mardi 10 décembre 14h30 et 20h30

### Vaud

#### PULLY OCTOGONE

Lundi 25 novembre 19h

#### COSSONAY THÉÂTRE PRÉ-AUX-MOINES

Mercredi 27 novembre 14h30 et 20h30

#### LAUSANNE CASINO DE MONTBENON

Jeudi 28 novembre 14h30 et 19h  
Vendredi 29 novembre 14h30 et 20h30  
Samedi 30 novembre 17h30

#### RENENS SALLE DE SPECTACLES

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre 17h

#### LE SENTIER CINÉMA

Mercredi 4 décembre 14h30

#### VEVEY CINÉMA REX

Jeudi 5 décembre 14h30 et 20h30

#### ECHALLENS CINÉMA

Samedi 7 décembre 14h et 16h30

#### PAYERNE LE BEAULIEU

Mercredi 11 décembre 14h30 et 20h

#### MORGES CINÉMA ODÉON

Vendredi 13 décembre 14h30

#### YVERDON-LES-BAINS THÉÂTRE BENNO BESSON

Samedi 14 décembre 17h30  
Dimanche 15 décembre 14h



● NOUVEAU

●

EXPLO  
EXPLORATION DU MONDE

génération

MIGROS  
pour-cent culturel

## TARIFS

Plein  
Réduit (AVS, AI, étudiants, apprentis)  
Spécial (enfants < 12 ans, institutions)  
Âge légal 0 ans, âge suggéré 10 ans

## BILLET

CHF 16.-  
CHF 14.-  
CHF 10.-

Pour tous les lieux, vente de billets à l'entrée.  
Plus d'infos sur: [www.explorationdumonde.ch](http://www.explorationdumonde.ch)