

En Catalogne, au cœur de l'univers surréaliste de Salvador Dalí

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 118

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-906261>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



En Catalogne, au cœur de l'univers surréaliste de Salvador Dalí

Connue pour ses stations balnéaires, la Costa Brava espagnole abrite également le «Triangle dalinien», soit les trois sites primordiaux dans la vie de cet artiste excentrique.

En traçant des droites entre les communes catalanes de Púbol, Portlligat et Figueres sur une carte géographique se dessine une figure géométrique connue des initiés sous le nom de «Triangle dalinien». Ces trois localités ont en effet largement influencé la trajectoire artistique de Salvador Dalí, qui n'a eu de cesse de puiser ses idées dans ce territoire de seulement 40 kilomètres carrés. «Ce pays est mon inspiration permanente», se plaisait à répéter l'immense artiste espagnol aux célèbrissimes moustaches, considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme.

Les musées, les paysages aux reliefs montagneux, les lumières, l'architecture, les légendes et la gastronomie locale permettent, aujourd'hui

encore, de comprendre ce qui a caractérisé les œuvres du maître de l'excentricité, dont les thèmes de prédilection étaient le rêve, la sexualité, le comestible, la religion et sa femme, Gala.



On peut ainsi se rendre au théâtre-musée de Figueres ou à la maison-musée de Portlligat pour entrer de plain-pied dans l'univers de celui qui était à la fois peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain.

Mais aussi au château de Púbol, où se trouve la maison-

musée du château Gala Dalí, ouverte au public. Cette demeure médiévale s'inscrit dans son existence comme un lieu de repos et un refuge pour son épouse.

UN CHARME ROMANTIQUE

Le couple en fit l'acquisition en 1969. C'est l'aspect romantique de l'endroit laissé à l'abandon qui l'a immédiatement séduit. Le château fut restauré de telle sorte à ne pas perdre cette âme poétique, certaines parties détruites devenant même des espaces insolites. A l'intérieur, on trouve un doux mélange entre le baroque des textiles, l'ornementation picturale des murs, le trompe-l'œil, les antiquités et les symboles à caractère romantique. Un lieu mystérieux, presque austère, où Dalí a pu laisser déborder sa créativité. En 1982, à la mort de son épouse, il fit installer un mausolée en l'honneur de sa muse. C'est aussi là qu'il eut son dernier atelier, entre 1982 et 1984. Trente ans après le décès de l'auteur des célèbres montres molles, cette pointe du «Triangle dalinien» conserve tout son charme piquant. FRÉDÉRIC REIN

UNE RÉGION BALNÉAIRE TRÈS PRISÉE

Costa Brava rime également et, surtout, avec séjour balnéaire. La côte catalane, qui s'ouvre sur la mer Méditerranée, propose en effet un vaste choix de stations où s'adonner au farniente. Ce littoral dénicheté laisse apparaître de belles plages de sable fin bercées par des eaux claires. Un petit paradis, qui a pour seul inconvénient de ne pas être très bien caché! Mais heureusement, quelques hôtels un peu isolés permettent d'éviter les bains de foule.

CLUB

Partez avec générations à la découverte de la Costa Brava, en page 90.