

# Tafeln

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen**

Band (Jahr): **122 (1944)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TAFELN



Nachfolger des Konrad Witz, Der hl. Martin.

Basel, Oeffentliche Kunstsammlung.



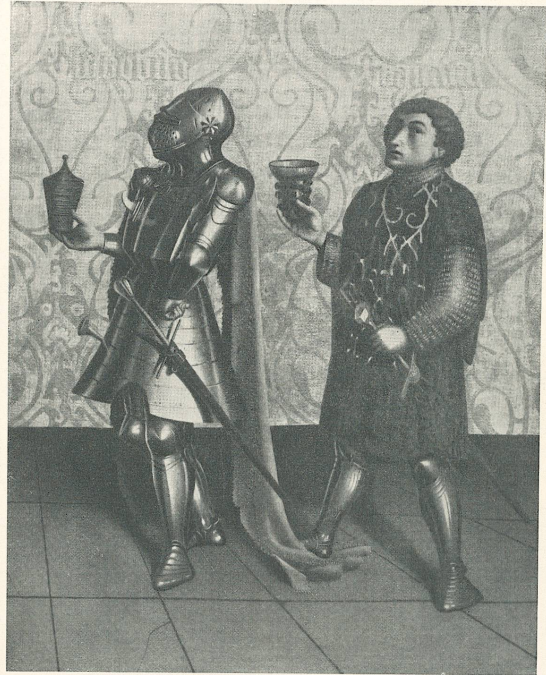
Werkstattgehilfe des Konrad Witz, Die hl. Familie im Basler Münster,  
Neapel, Museum.



Basler Meister, Die Einsiedler Antonius und Paulus, 1445,  
Basel, Oeffentliche Kunstsammlung.



Konrad Witz, König David und die drei Helden.



Basel, Oeffentliche Kunstsammlung.



Bildnis des Dauphins, des spätern Königs Ludwig XI.      Zeichnung eines niederländischen Künstlers.  
Paris, Nationalbibliothek.

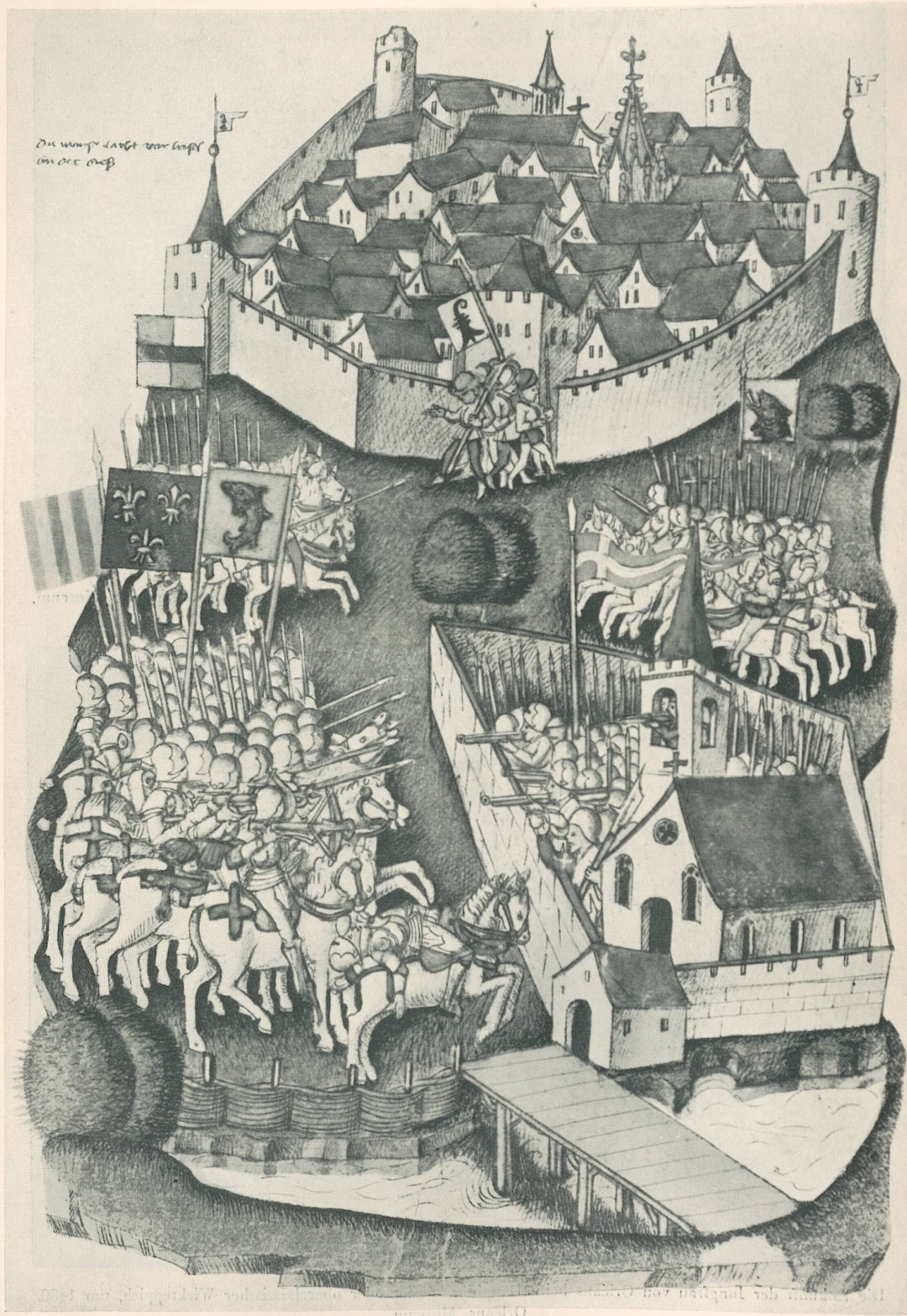


Gedenktafel der Herzogin Isabella von Burgund, 1438.

Basel, Historisches Museum.



Die Ankunft der Jungfrau von Orléans beim Dauphin. Basler oder oberelsässischer Wirkteppich, um 1430.  
Orléans, Museum.



Die Schlacht bei St. Jakob. Aus der Chronik des Benedict Tschachtlan, 1470.

Zürich, Zentralbibliothek.



E. M. 47

26. 12. 1944



die Schlacht bei  
St. Jakob an der Aare,  
26. August 1444.

