

**Zeitschrift:** Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia

**Herausgeber:** Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich

**Band:** 8 (1953)

**Artikel:** Zur Frage der allgemeinverständlichen geographischen Gebietsdarstellung : Ergebnisse einer Enquête

**Autor:** Nigg, Werner / Winkler, Ernst

**Kurzfassung:** La description des paysages dans les manuels de géographie

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37516>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mittelschullehrer (a)	Mittelm.	Ja	Wachstum in d. Limmatebene Grundlage der Industrieentwicklung	Aufzählung der fremdsprachl. Bewohner. Kopfbahnhof weniger wichtig	Zu einfach	Fehlt die Herleitung der Industrieentwicklung
Mittelschullehrer (b)	Nein	Nein	Bedeutung der Zonen	Verkehr, Wirtschaftsgebilde, Bildungsinstitute Lage-u.Verkehrsbeziehungen	Zu gelehrt	Geogr.unbrauchbar, da Beziehungen u. Entwicklungstendenzen fehlen
Philologe	Mittelm.	Siehe unter 6	—	Zahlenvergleiche am Anfang (Sprachen)	Zu einfach	Viele Einzelheiten, aber kein geschlossenes Bild, überhaupt kein Artikel, sondern Lexikonwissen aneinandergereiht. Inhalt recht
Arzt	Gut	Ja	Reformation, Zwingli	—	Gerade recht	Klare, saubere Aufstellung, übersichtlich Lexikon!
Kunstmaler	Mittelm.	Ja	Eintritt in die Eidgenossensch. Dürftige Beschreibung der Landschaft. Dürftige Beschreibung des Stadtbildes.	Zu viel Zahlen	Zu gelehrt	
Hausfrau und Lehrerin	Gut	Ja	Reformation, Asylrecht, Seidenindustrie, Flughafen Kloten, prächtige Anlagen	—	Gerade recht	—
Kaufmann	Gut	Ja	Heutige Einwohnerzahl. Eintritt in den Bund der Eidgenossen	„25 779 bewohnte Häuser“	Gerade recht	Gut, wenn auch nur stichwortmäßig im Aufbau
Handwerker	Gut	Ja	—	—	Gerade recht	—
Hauswart	Gut	Ja	—	—	Gerade recht	—
Tramkondukteur	Gut	Ja	—	—	Gerade recht	—
Mittelschüler	Gut	Ja	Zentrum vieler internationaler Konferenzen	Zu viele Zahlen	Gerade recht	In diesem Artikel wird in wenig Worten das Wichtigste über Zürich gesagt. Durch die Gliederung in einzelne Abschnitte ist eine gute Übersicht erzielt worden

Der Artikel wurde vom Arzt, von der Hausfrau, vom Kaufmann, vom Handwerker, vom Hauswart, vom Tramkondukteur und vom Mittelschüler als beste Arbeit taxiert.

## LA DESCRIPTION DES PAYSAGES DANS LES MANUELS DE GÉOGRAPHIE

A l'assemblée annuelle de 1951 de la Société suisse des Professeurs de Géographie, la suggestion fut faite de faire juger par un public étendu les descriptions de paysages dans les manuels de géographie. Dans ce but, 5 collègues composèrent chacun une description de Zurich, de caractère populaire et d'une étendue qui ne dépassât pas trente lignes. Accompagnés d'un questionnaire, ces exposés furent soumis. 3 géographes, à un maître secondaire, à un artiste peintre, à une ménagère, à un commerçant, à un artisan, à un concierge, à un conducteur de tramway et à un collégien de 16 ans. Le résultat de cette consultation est donné dans les tableaux ci-dessus. La preuve est faite que pour les lecteurs sans préparation géographique méthodique, ce sont les détails concrets qui sont déterminants.