

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie
= Swiss journal of geography = revue suisse de géographie =
rivista svizzera di geografia**

Band (Jahr): **20 (1965)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Buchdruckerei M. Bitterli
Spitalackerstraße 51 a
Bern Telephone 41 66 44

BUCHBINDEREI



Ernst Ogg, Bern
Weißensteinstraße 74
Telephon 45 45 34

Neuzeitlich eingerichteter Betrieb

Ausführung sämtlicher Buch-
bindereiarbeiten

Einbinden kompletter Jahrgänge
der «Geographica Helvetica»

Egla

BUCHHEINBANDSTOFFE
KARTENLEINWAND

EGGER & CO.
LEINENFABRIKATION
LANGENTHAL

farbig

oder schwarz

Klischees

E. Kreienbühl + Cie.

Luzern, Rhynerstraße 15



Neue Kümmerly & Frey-Karten

Schweiz 1:300000 mit Postleitzahlen

Diese neue mehrfarbige Karte vermittelt eine klare geographische Übersicht über die 1965 eingeführten Postleitzahlen. 3 Nebenkarten orientieren über die regionalen Gliederungen der Kreisdirektionen SBB, der Postcheckämter und der Telephonnetzgruppen. Ein Kartenwerk für jedes Heim und jedes Büro. Format 115 x 75 cm.

Papier plano oder gefalzt	Fr. 12.—
Papier mit Stäben	Fr. 25.—
Leinwand mit Stäben	Fr. 55.—
Pavatex	Fr. 50.—

M. Schlunk und H. Quiring

Religionen und Missionen der Erde 1:23 Mio.

Format 140 x 100 cm. 11 Farbstufen. Herausgegeben in Verbindung mit World Dominion Press, London, Missionary Research Library, New York, und dem Päpstlichen Missionswerk der Kinder in Aachen. Die Karte dient der raschen Orientierung über die Welt der Religionen, der Kirchen und der Missionen. Sie eignet sich vorzüglich für Schriftleitungen, Dozenten und zum Unterricht der Jugend. Sie ist für Missionare, Pfarrer, Prediger, für missionarisch und ökumenisch interessierte Laien sowie für kirchliche Institutionen gleicherweise von Bedeutung. Mit einem Blick auf die Karte wird sichtbar, daß trotz dem zunehmenden Wachstum der Christenheit nur etwa ein Viertel der Weltbevölkerung einer christlichen Konfession angehört und daß die Missionen nach wie vor am Anfang ihrer Arbeit stehen.

Papier gefalzt oder plano	Fr. 16.—
Syntosil (strapazierfähiger Kunststoff) mit Stäben	Fr. 32.—
Leinwand mit Stäben	Fr. 58.—
20 Diapositive zur Gesamtkarte und zu den einzelnen Statistiken mit Erläuterungen	Fr. 45.—

Englische und französische Ausgaben sind in Vorbereitung.

Welt 1:23 Mio., physikalisch, in zwei Blättern

Format plano 185 x 115 cm, Papier Fr. 14.50. Es handelt sich um eine Karte mit **Reliefdarstellung in Schräglichtschummerung, kombiniert mit einer hypsometrischen Farbabstufung**. Die **luftperspektivisch aufgebaute**, nach oben zunehmend heller werdende **Farbreihe** läßt das schattenplastische Bild voll zur Wirkung kommen und ermöglicht die Hell-Dunkel-Kontraststeigerung nach oben. Die Farbtöne lassen, trotz ihren relativ geringen Unterschieden, die **hypsometrische Gliederung vor allem in den ausgedehnten tieferen Regionen** deutlich erkennen. Die **vergletscherten Höhen** wirken vegetationslos und kahl, da die Schattentöne durch **keine Höhenstufenfarben** überlagert sind.

KÜMMERLY & FREY · Geographischer Verlag · BERN