

# Meteora

Objekttyp: **Abstract**

Zeitschrift: **Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie  
= Swiss journal of geography = revue suisse de géographie =  
rivista svizzera di geografia**

Band (Jahr): **21 (1966)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Le Meteore»  
a Nord di Kalabaka  
in Tessaglia



l'inaccessibilità del luogo, la sicurezza che esso offriva, determinarono la scelta delle «Meteore» quale sede dei futuri conventi. Da poche case isolate che esistevano nella zona, dopo la fondazione del convento principale Metéoron, si andarono costituendo dei primi raggruppamenti per cui l'intera regione, analogamente a quella di Athos, assunse le caratteristiche di un piccolo stato libero, autosufficiente e con difese naturali. Le «Meteore» si costituirono dunque come centro politico e religioso.

Fino a pochi anni orsono, si accedeva al convento H. Stephanos salendo lungo delle scale a pioli che sono state sostituite, in epoca più recente, da scalini incisi nella viva roccia. Lo stato greco è attualmente proprietario di tutto ciò che un tempo apparteneva ai conventi e che costituisce un patrimonio di valore intrinseco notevole. Per effetto di una tale espropriazione, per il sopravvenire di nuove esigenze religiose e per un certo logorio, dovuto ai tempi, cui è stata sottoposta l'idea stessa del monachesimo, si assiste ad una riduzione progressiva del numero dei monaci e delle monache con un concomitante decadimento delle strutture murarie del convento. Specialmente le singole celle, che spesso si trovano in grotte naturali o, come nidi di uccelli, lungo le pareti verticali, mostrano chiaramente i segni dell'abbandono.

Ciononostante «Le Meteore» conservano ancora oggi, in misura minore, il significato religioso e sociale che determinò la loro nascita, e nella Grecia moderna sono il simbolo di una realtà ancora in grado di risvegliare gli spiriti assopiti o distratti.

#### *Zusammenfassung*

#### *Meteora*

«Was (der nordwestthessalischen Ebene) hauptsächlich Reiz und Interesse verleiht, ist eine der *seltamsten Landschaften* Europas, die . . . man nach den im Mittelalter auf ihnen errichteten Klöstern taMetéora, ‚die in der Luft Schwebenden‘ heißt. Von der Abenteuerlichkeit dieser Zauberwelt kann nur der sich eine Vorstellung machen, der sie durchwandert hat . . .» (A. Philippson). Die Meteora sind offenbar Reste eines Schuttkegels, den in der Aquitanzeit ein wilder Bergfluß in die damalige Meeresbucht ablagerte, von welchem später Teile gehoben und abgetragen wurden. Sie wurden vermutlich im 14. Jahrhundert durch Mönche besiedelt, die in der unzugänglichen Felswelt willkommenen Schutz und zugleich die Möglichkeit eines Lebens der geistigen Versenkung fanden.