

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 1 (1894)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

ÉTUDES

- BECKER G. — Les collèges musicaux en Suisse.
p. 183.
- Liszt, professeur au Conservatoire, à Genève.
p. 219.
- BELLAIGUE C. — Les idées musicales du temps
présent. p. 2, 13, 25.
- BRENET M. — Un écrivain musical genevois au
XVIII^{me} siècle. p. 163.
- CART W. — Le Magnificat de J.-S. Bach. p. 27.
- DELPHIN E. — L'Art scénique. p. 67, 79.
- DESTRANGES E. — Hulda, de César Franck.
p. 129, 141.
- DRÆSECKE F. — Richard Wagner, poète dramati-
que. p. 195, 221.
- ERNST A. — César Franck. p. 91.
- HUMBERT G. — La musique à l'Exposition nationale
de 1896. p. 139, 151.
- IMBERT H. — Johannès Brahms. p. 115.
- JAQUES-DALCROZE E. — Le quatuor en *ut* mineur, de
Gabriel Fauré. p. 40.
- La bonne chanson, (poème de P. Verlaine, musi-
que de Gabriel Fauré). p. 207.
- MIRANDE H. — Les disparus : Gounod, Tschai-
kowsky. p. 37.
- MORIAUD P. — La musique au Valais. p. 103, 117.

- RZEWUSKI S. — Johann Strauss. p. 211.
- WILLY (Henri G.-V.) — Wagner et Nordau. p. 127.

VARIÉTÉS

- ERNST A. — Les nouveaux instruments de M. Fon-
taine-Besson. p. 55.
- JAQUES-DALCROZE E. — Lettres sur la musique, I.
p. 243.
- JOLY CH. — Le violon de Sivori. p. 165.
- LANDELY A. — Musique à programme. p. 53.
- M. K. — L'inspiration en musique p. 105.

DIVERS

- A propos du *Chœur d'hommes* d Lausanne.
(G. H.) p. 119.
- Echos du *Congrès des orientalistes*. p. 175.
- Inauguration du *Victoria-Hall* (Genève, 28 no-
vembre 1894). p. 231.
- A propos de Fr. Liszt (G. BECKER). p. 232.

CHRONIQUES

- BALE, p. 142.
- BERLIN, p. 19.
- BRUXELLES, p. 7, 47, 85, 224.

GENÈVE. *Concerts*, p. 4, 17, 29, 42, 56, 69, 83, 93, 106, 120, 131, 142, 153, 166, 200, 226, 235, 246.

— *Théâtre*, p. 16, 80, 196 (voir aussi les *Nouvelles diverses*).

LA CHAUX-DE-FONDS, p. 84.

LAUSANNE, p. 5, 19, 45, 71, 94, 213, 248.

LONDRES, p. 132, 144, 155, 168, 188, 225, 251.

LYON, p. 6, 31, 60.

NEUCHÂTEL, p. 5, 46, 58, 72, 96, 107, 120, 131, 238, 250.

PARIS, p. 6, 30, 59, 84, 108, 143, 154, 167, 187, 223, 251.

NOUVELLES DIVERSES

SUISSE ET ÉTRANGER, p. 7, 19, 32, 47, 60, 73, 86, 96, 109, 121, 133, 146, 156, 169, 178, 188, 200, 215, 226, 238, 252.

BIBLIOGRAPHIE

MUSIQUE, LITTÉRATURE MUSICALE, p. 8, 20, 32, 48, 62, 87, 99, 110, 123, 135, 148, 159.

NÉCROLOGIE

Pages 20, 33, 49, 63, 68, 74, 87, 99, 110, 123, 135, 148, 159, 171, 177, 179, 185, 191, 217, 227, 240.

PROGRAMMES, CONCERTS

Pages 20, 48, 62, 74, 87, 98, 109, 123, 135, 171, 217, 228, 240, 253.

