Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 3 (1896)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LIBRAIRIE ACADÉMIQUE DIDIER, PERRIN ET Cie ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS

En cours de publication

DICTIONNAIRE

DE

MUSIQUE

DE

Hugo RIEMANN

TRADUIT D'APRÈS LA QUATRIÈME ÉDITION

REVU ET AUGMENTÉ PAR

GEORGES HUMBERT

PROFESSEUR D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE
AU CONSERVATOIRE DE GENÈVE

Le Dictionnaire de Musique de M. HUGO RIEMANN a été accueilli avec la plus grande faveur par la presse du monde entier ; c'est, en effet, le gigantesque résumé de tous les ouvrages qui ont paru jusqu'à ce jour sur la musique.

M. Riemann est arrivé à condenser, en un volume relativement restreint, le plus grand nombre de renseignements exacts sur toutes les disciplines de la musique, et ce dictionnaire comblera un vide réel dans la littérature musicale française. A la fois biographique et technique, il est conçu dans un style suffisamment simple pour être à la portée de chacun ; il rendra des services inappréciables à tout amateur de musique et à tout artiste, grâce à la profondeur des jugements émis et à l'exactitude des faits cités.

Le *Dictionnaire de Musique* que nous publions est une œuvre unique dans la littérature française, et le besoin s'en faisait sentir depuis longtemps. Nous ne doutons donc pas qu'elle soit accueillie chez nous avec le même empressement qu'à l'étranger.

L'édition française du *Dictionnaire de Musique* est l'œuvre de M. GEORGES HUMBERT, que ses fonctions de professeur de musique au Conservatoire de Genève et de rédacteur d'une des revues musicales les plus importantes, semblaient désigner particulièrement pour ce travail.

Extrait d'une lettre de M. Melchissédec à MM. Perrin et Cie, après l'apparition de la première livraison du Dictionnaire de Musique *de Hugo Riemann :*

« ... Je recommande fort cette publication qui me paraît très soignée, très documentée et dont peu d'artistes et de musiciens pourront se passer. Si cela peut vous être utile ou seulement agréable, je vous autorise à reproduire mon appréciation avec d'autant plus de plaisir, qu'elle est bien l'expression de ma pensée et que c'est la vérité : cet ouvrage manquait !

LÉON MELCHISSÉDEC,
de l'Opéra,
professeur au Conservatoire de musique de Paris. »

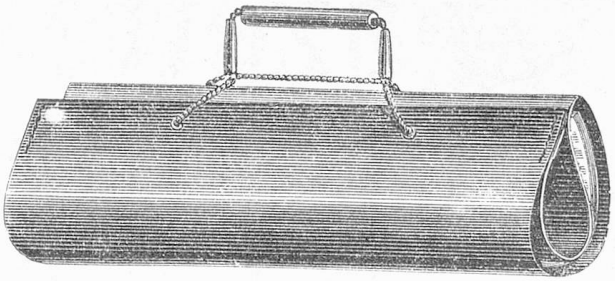
Conditions de la publication :

Le Dictionnaire de Musique est publié en livraisons de 4 feuilles (64 pages), in-8° raisin sur deux colonnes

L'ouvrage complet formera de 14 à 16 livraisons, au prix de **1 fr. 25** la livraison.

Il paraît une livraison chaque mois, à partir du mois de novembre 1895.

Les souscriptions à l'ouvrage complet sont reçues dès maintenant au prix de **18 francs**, payable en souscrivant, quel que soit le nombre des livraisons.



Nouveau Porte-musique

Permettant de transporter la musique sans la rouler ni lui faire prendre de mauvais plis.

Avec bavette de recouvrement protégeant les cahiers.

Système de poignée formant fermeture.

En cuir américain. . . . . fr. 6 —
En monture chagrin. . . . . » 10 —

Maison Henn, Corraterie, 14, Genève.

Gruss an Genf! Salut à Genève!

Genfer Ausstellungsmarsch

von **H. KLING**, Professeur am Konservatorium

Ausgabe für Piano à 2 u. 4 m., Violine, Flöte, Zither, Blechmusik.

Vorräthig in allen Musikhandlungen.

Verlag : ZWEIFEL & WEBER, ST. GALLEN

Piano - Musikinstrumente - Musikalien

VIENT DE PARAÎTRE :

Poème alpestre

Festspiel de l'Exposition nationale suisse

GENÈVE 1896

PAR

D. BAUD-BOVY

MUSIQUE DE

E. Jaques-Dalcroze

PRIX : 1 FR.

EN VENTE :

A la Maison HENN, Corraterie, 14, GENÈVE.