

**Zeitschrift:** Gewerkschaftliche Rundschau für die Schweiz : Monatsschrift des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes  
**Herausgeber:** Schweizerischer Gewerkschaftsbund  
**Band:** 22 (1930)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Buchbesprechungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Buchbesprechungen.

*Elias Hurwicz. Geschichte des russischen Bürgerkrieges.* E. Laubsche Verlagsbuchhandlung, Berlin. 300 Seiten. Brosch. M. 4.50.

Der Verfasser, der schon eine «Geschichte der jüngsten russischen Revolution» geschrieben hat, schildert hier alle Phasen des russischen Bürgerkrieges von 1917 bis 1920. Er gibt wertvolle Einblicke in die Zustände Südrusslands; vor allem das wirtschaftliche, soziale und militärische Leben des Kosakentums wird eingehend dargestellt. Hier im Dongebiet war der Kern des Widerstandes, der Sowjetrussland lange Jahre nicht zur Ruhe kommen liess, Kornilow, Denikin, Koltschak und Wrangel und wie die weissen Generäle alle hiessen, haben hier ihre Truppen rekrutiert. Uebrigens hatten fast alle diese weissen «Armeen» lächerlich kleine Bestände von wenigen tausend Mann. Sie hatten auch mit ungeheuren Schwierigkeiten zu kämpfen, da sie besonders am Anfang ohne Geld, Munition und Proviant waren. Im August 1919 wurde der Höhepunkt der Erfolge der Weissen erreicht, als sie schon glaubten, auf Moskau vorrücken zu können. Da brach ihre Front zusammen. Die rote Propaganda, die weit überlegen war, das rücksichtslose Vorgehen der Grossgrundbesitzer, die ihre Besitzrechte wieder herstellten und vor allem die inneren Zwistigkeiten der Gegenrevolution, die Demokraten und Monarchisten, Zentralisten und Föderalisten umfasste, waren die Ursachen des Zusammenbruchs. Die späteren Versuche zur Entfaltung der Gegenrevolution blieben ganz erfolglos, und mit einer Blutorgie der Bolschewiki in der Krim schloss dieses traurige Kapitel der russischen Geschichte. In einem scheinen die beiden Parteien einander gewachsen gewesen zu sein: in den Methoden ihrer Tscheka, was auch darin zum Ausdruck kommt, dass dieselben Leute dem roten wie dem weissen Blutgericht dienen konnten.

Interessante Streiflichter fallen auf die deutsche Politik, die es fertig brachte, im gleichen Moment, da der Friede von Brest-Litowsk geschlossen war, die Gegenrevolution zu unterstützen, nur um Getreide zu erhalten. Ferner weiss man nicht, soll man mehr die Frechheit oder die Dummheit bestaunen, mit der die Sendboten Wilhelms in den Okkupationsgebieten «regierten».

Die Darstellung Hurwicz' ist im allgemeinen objektiv gehalten. Er stellt allerdings stark ab auf die nicht-bolschewistischen Quellen, während die Lage der Sowjetrepublik und die Stellungnahme der Bolschewisten nicht überall genügend ausführlich dargestellt wird. W.

## *Zwei Sprechchöre für Arbeiter-Turn- und Sportvereine.*

Der Schweizerische Arbeiter-Turn- und Sportverband hat in seinem Verbandsverlag zwei Sprechchöre der schweizerischen Arbeiterdichter *Alfred Fankhauser* und *Emil Schibli* herausgegeben. Diese Veröffentlichung entspricht einem Bedürfnis, um so mehr, als diese Sprechchöre keine zu grossen Anforderungen an die Ausführenden stellen und sich deshalb auch für kleinere Verhältnisse eignen.

«*Schwarz und Rot*» von Fankhauser bringt mit satirischem Einschlag die traditionelle Ergebenheit ins dumpfe Proletarierschicksal zum Ausdruck. Doch die Lebensfreude erwacht in den Massen; der «Mann in Rot», die Verkörperung der Freiheitsidee reisst sie mit. Schliesslich siegt die Freude, die Bewegung, die lebendige Kraft.

«*Das Volk erwacht*» von Schibli stellt in einfachen, kraftvollen Versen die Volkstypen dar, die Frommen, die Lästere, die Mutlosen, und ihnen gegenüber die Mutigen, die die Ketten zerbrechen. Ein Ergänzungschor «Die jungen Proletarier» ist besonders für die Jugend geeignet.

Die beiden Sprechchöre sind mit verhältnismässig einfachen Mitteln darzustellen und können somit auch von kleineren Organisationen aufgeführt werden.