

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1983)

Rubrik: Rapport du président

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rapport du président

Notre société aura son dixième anniversaire exactement le 14 juin 1983. L'événement sera fêté à l'occasion de l'assemblée générale du 12 juin, tenue pour cette raison au chalet de Par-au-Bœuf, au-dessus de Neirivue. Veuillez Notre-Dame de l'Evi interpréter notre passage comme des Rogations et nous faire admirer les Vanils qui nous feront face à la lumière du soleil.

Je ne veux dans ce rapport tirer aucun bilan sur nos dix ans d'activité. Une analyse trop objective porterait mon regard sur ce que nous aurions pu faire et qui n'a pas été fait. La vanité me ferait enfler les quelques mérites que nous avons acquis. Je craindrais surtout d'être long, donc ennuyeux. Pour autant qu'il soit synonyme de succès et de réussite, le nombre des membres de notre société a de quoi nous réjouir. Nous sommes 1230.

Cette dixième année nous a permis d'organiser les activités suivantes :

- conférence de Mademoiselle Anne-Marie Redard sur le sujet : « Défense et illustration de l'héraldique suisse »,
- visite de l'exposition de Denise Voïta au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, sous la conduite de l'artiste,
- visite du Musée du Vitrail à Romont avec commentaire de son conservateur, le Docteur Pierre Fasel,
- édition et vente des « Souvenirs de la Gruyère » d'Auguste Majeux,
- conférence de Monsieur Auguste Glasson intitulée « Pérennité de la tradition dans l'économie alpestre ? »,
- concours de rédaction pour les élèves des cinquièmes et sixièmes classes primaires du cercle scolaire de Bulle-Morlon,
- commande à l'Atelier animé par les peintres Cesa et Baroncelli d'un vaste panneau décoratif sur le sujet « De la nature à la ville » exposé sur le chantier du Cabalet,
- visite du château d'Hallwil à Seengen, du Musée de la paille de Wohlen et de l'ancienne abbaye des Bénédictins de Muri.

Les habitants des villages suivants ont été invités : Albeuve, Cerniat, Char-mey, Pont-la-Ville, Le Bry.

Une année ne saurait se passer sans peine. La nôtre est d'avoir perdu l'un de nos membres : Monsieur J. Robert Burgel, journaliste, à La Valsainte. Notre sympathie va à sa famille.

Ainsi que j'ai eu le plaisir de l'annoncer lors de la conférence de Monsieur Auguste Glasson, nous avons un nouveau caissier en la personne de Monsieur Alexandre Préel, professeur, domicilié à Gruyères. Nous vous en proposerons la nomination à notre prochaine assemblée. Le comité sera donc composé de Mesdames Jacqueline Niquille, Malou Barras, Méry Tinguely, Cécile Mauron et Messieurs Henri Gremaud, conservateur honoraire, Gilbert Baechler, Alexandre Préel, Jean-Marc Purro, Denis Buchs, conservateur, et de votre serviteur.

Jacques Baeriswyl

Au Musée gruérien en 1982

L'année 1982 permit d'expérimenter de nouvelles activités mais aussi de renouer avec certaines tâches fondamentales de l'institution.

De juin 1978 à fin 1981, dix-sept expositions temporaires avaient démontré les avantages offerts par les nouveaux locaux. L'accueil favorable du public récompensa les efforts. On ne saurait cependant oublier que la conservation est une tâche essentielle du Musée. Les nombreuses manifestations publiques n'avaient pas permis d'effectuer les travaux courants de gestion et d'inventaire depuis plusieurs années. Avec la collaboration temporaire d'une assistante diplômée, ce retard fut presque comblé.

1982 laisse le souvenir d'une expérience très intéressante qui mériterait d'être renouvelée. En juillet et août, chaque après-midi, un public nombreux, varié et intéressé, suivit les démonstrations d'une cinquantaine d'artistes, artisans et « Imagiers de la Gruyère ». En outre, trois expositions ponctuèrent l'année : DONS 81 (30.1. - 7.3.), JEAN-MARIE THORIMBERT (4.4. - 23.5.) et MASSIMO BARONCELLI (25.9. - 7.11.). A cette dernière furent consacrés une émission de radio et un reportage télévisé.

Avec 32 788 entrées enregistrées, sans compter plusieurs milliers pour les manifestations du rez-de-chaussée, la fréquentation fut satisfaisante. Au nombre des visites particulières, on retiendra celle d'un groupe de l'Université