

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 3 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SOMMAIRE

| | |
|---|----------|
| Dossier: Le tourisme | 5 |
| La Gruyère touristique: un développement contrasté <i>Laurent Tissot</i> | 7 |
| Ancien Régime: récits de voyageurs <i>Alain Chardonens</i> | 15 |
| Prétouristes en route pour le paradis <i>Michel Gremaud</i> | 21 |
| Thermalisme: les sources perdues <i>Jean Dubas</i> | 29 |
| La cité de Gruyères: fabrication d'un mythe <i>Jean-Pierre Dewarrat</i> | 37 |
| L'architecture hôtelière de la Belle Epoque <i>Aloys Lauper</i> | 45 |
| Le Pays-d'Enhaut et les Anglais: une histoire d'amour <i>Gabriel Morier-Genoud</i> | 53 |
| Charmey, d'un été catholique à un hiver sportif <i>Patrick Rudaz</i> | 59 |
| Les débuts du tourisme hivernal <i>Anne Philipona Romanens</i> | 65 |
| Moléson-Village: de l'utopie au réalisme <i>Patrick Rudaz</i> | 71 |
| Aérodrome d'Epagny: le tourisme prend l'air <i>Carole Fritschi</i> | 79 |
| Le Moléson: la montagne sacrée <i>Marc Valloton</i> | 83 |
| Murray, Baedeker, Joanne: suivez les guides! <i>Valérie Clerc</i> | 89 |



SOMMAIRE (SUITE)

| | |
|---|------------|
| Miroir d'une société: les affiches | 99 |
| <i>Serge Bavaud</i> | |
| Cartes postales: «Bons baisers de la Gruyère» | 105 |
| <i>Serge Gumy</i> | |
| Miroir radiophonique: images et reflets | 113 |
| <i>Serge Rossier</i> | |
| La défiance envers l'industrie des étrangers | 121 |
| <i>Pierre-Philippe Bugnard</i> | |
| Témoignages | 127 |
| <i>Patrick Vallélian</i> | |
| Un atout sur le marché: destination et produit | 133 |
| <i>José Seydoux</i> | |
| S'ouvrir ou souffrir: scénarios pour 2015 | 137 |
| <i>Francis Scherly</i> | |
| Bibliographie du dossier | 143 |
| Histoires d'objets: Parade à Morat en 1785 | 145 |
| <i>Anne Schaller</i> | |
| Les lectures des Cahiers | 151 |
| Autres parutions récentes | 163 |
| Musée gruérien: rapports d'activité | 165 |
| Rapport du conservateur | 165 |
| Rapport du président | 167 |
| «Cahiers du Musée gruérien» 1981-1999 | 173 |