

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 4 (2003)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SOMMAIRE

<b>Dossier: La radio en Gruyère</b>	<b>5</b>
L'historien et les sources sonores <i>Yves Collart</i>	7
Les premières techniques d'enregistrement <i>Ralf Dahler</i>	15
Les débuts de la radio en Suisse romande <i>Jean-François Cosandier</i>	23
La Gruyère et la radio, au temps de la TSF <i>Serge Rossier</i>	35
Un pays en représentation <i>Patrice Borcard</i>	48
Plages n° 1 à 35	53
Témoignages <i>François Rime</i>	131
<b>Histoires d'objets: l'horloge du moine mécanicien</b> <i>Denis Buchs</i>	<b>137</b>
<b>Les lectures des Cahiers</b>	<b>143</b>
Autres parutions récentes	150
<b>Musée gruérien: rapports d'activité</b>	<b>153</b>
Rapport du conservateur	153
Rapport du président	157
<b>«Cahiers du Musée gruérien» 1981-2001</b>	<b>163</b>

## LES AUTEURS DES PLAGES CD

Né à Grandvillard en 1965, **Patrice Borcard (PB)** est l'auteur de plusieurs recherches sur l'histoire culturelle fribourgeoise. Licencié en histoire, il a rédigé une biographie de l'abbé Joseph Bovet (1993). Il est actuellement rédacteur en chef du journal «La Gruyère».

Né en 1946, **Denis Buchs (DB)** est licencié ès Lettres (histoire et littérature) de l'Université de Fribourg. Nommé conservateur-adjoint du Musée gruérien en 1973, il est chargé de l'aménagement du nouveau bâtiment qui est inauguré en 1978. Depuis 1979, il dirige l'institution qui comprend le Musée gruérien et la Bibliothèque publique.

Licencié ès Lettres, **Sébastien Julian (SJ)** (1971) a suivi des études d'histoire et de géographie à l'Université de Fribourg. Son mémoire de licence a sorti de l'ombre les insurrections en

série menées par Nicolas Carrard contre le régime radical fribourgeois (1847-1856). Il est actuellement journaliste à «La Gruyère».

Né en 1972, **Christophe Mauron (CM)** travaille actuellement comme assistant conservateur au Musée gruérien. Licencié en histoire et ancien collaborateur au journal «La Gruyère», il a réalisé en 1999 l'exposition «L'armailli et le gaücho – Emigration suisse à Baradero (Argentine)», sur mandat de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Licenciée ès lettres, **Anne Philipona Romanens (AP)** a suivi des études d'histoire et de littérature anglaise à l'Université de Fribourg. Parallèlement à la préparation d'une thèse de doctorat sur l'agriculture fribourgeoise dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, elle enseigne à l'École professionnelle de Bulle.

Licencié ès lettres, **Serge Rossier** a mis au jour dans son mémoire de nombreux inédits politiques de l'écrivain Charles-Albert Cingria (1883-1954). En 1997, il a collaboré avec la RSR et la Bibliothèque cantonale de Fribourg à la réalisation d'un CD d'archives radiophoniques. Il enseigne le français et l'histoire à l'École professionnelle de Bulle.

Licencié ès Lettres, **Marc Valloton (MV)** (1975) a suivi des études d'histoire et de géographie à l'Université de Fribourg. Il a consacré son mémoire de licence aux rapports entre le gouvernement, les instances religieuses et la population fribourgeoise sur la question des réjouissances populaires entre 1848 et 1918. Il est actuellement journaliste à «La Gruyère».

## RESTAURATION ARCHIVES SONORES

Né à Beaune en 1972, **Yves Cirio** a effectué des études scientifiques à Dijon, puis à Paris, dans une école de cinéma où il s'est spécialisé dans le domaine du son. Entré à la phonothèque de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), il est engagé à Radio Suisse romande par le biais de l'Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse (Memoriav) afin de numériser et restaurer des archives sonores.