

Les Amis du Musée 2001-2002 : rapport du président

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **4 (2003)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jean-Paul Bochud

*Président de la Société des Amis
du Musée gruérien*

LES AMIS DU MUSÉE 2001 - 2002

RAPPORT DU PRÉSIDENT

2001

Assemblée générale annuelle

- 21 MARS 2001 ♦ Grande salle des Halles, Bulle. L'assemblée générale coïncide avec la parution des *Cahiers du Musée gruérien* ayant pour thème «Le tourisme». Conférence de M. Laurent Tissot, professeur à l'Université de Neuchâtel et historien spécialisé dans le tourisme.

Commission des excursions

- 31 MARS ♦ Musée d'histoire de Berne, visite de l'exposition «Iconoclasme, vie et mort de l'image médiévale».
- 29 AVRIL ♦ Visite du village de Vuadens, choisi en relation avec le thème des *Cahiers du Musée*. Le village ancien et moderne a été l'objet d'un intérêt soutenu, suscité aussi par l'accueil chaleureux des autorités et habitants.
- 30 JUIN ♦ Une balade à Château-d'CEx «sur les pas des touristes anglais»: le Musée du Vieux Pays-d'Enhaut, le Chalet de l'Etambeau, démonstration de découpages sur papier.
- 29 SEPTEMBRE ♦ Visite de la Ville de Gruyères. Toute une journée, des guides généreux, dont la qualité des commentaires a été à la hauteur du prestige de la cité comtale, ont enthousiasmé 124 Amis du Musée.
- 20 OCTOBRE ♦ «En Emmental, sur les chemins des greniers bernois», sous la conduite experte de M. Roland Flückiger, architecte et historien des monuments historiques.

Les mercredis des AMG

Cette nouvelle activité réservée au Amis du Musée gruérien (AMG) propose, en début de soirée, des visites de sites bullois ou des environs, d'une durée d'une heure environ, commentées par des spécialistes.

- 30 MAI ◆ Le château de Bulle. Plus de deux cents personnes découvrent ce monument historique méconnu grâce à MM. Gilles Bourgarel, Marc-Henry Jordan et Michel Jordan.
- 27 JUIN ◆ La forêt de Bouleyres. Un parcours didactique et passionnant sous la conduite de MM. Bossel et Page, ingénieurs forestiers, et de M. Andrey, forestier.
- 29 AOÛT ◆ La rue de Gruyères aux environs de 1900, par M. Roland Charrière, architecte.
- 26 SEPTEMBRE ◆ La Brasserie de la Viennoise (aujourd'hui Fun Gruyère) et ses vitraux de l'artiste P. Chiara. Une découverte originale grâce aux recherches et aux commentaires de M^{me} Anne Schaller, assistante conservatrice au Musée gruérien.
- 24 OCTOBRE ◆ Les peintures de Joseph Reichlen à l'église St-Pierre-aux-Liens, par M^{me} Sylvie Genoud, historienne de l'art.
- 28 NOVEMBRE ◆ En avant-première, visite de l'exposition «Raymond Buchs» au Musée du Pays et Val de Charmey, présentée par M. Patrick Rudaz, conservateur.

Commission «Jeunesse»

- 20 JANVIER ◆ Musée de la Communication, à Berne. Exposition «Toujours et partout». Thème: signes et messages codés, du langage des signes aux e-mails.
- 24 MARS ◆ Atelier des ébénistes d'art Francis et Jean-Paul Richoz, à Fuyens. Explications et démonstrations sur la construction d'armoires, la marqueterie et la restauration des meubles anciens.
- 12 MAI ◆ Initiation à l'orpaillage organisée par M. Jacques Brodard, à Broc.
- 15 SEPTEMBRE ◆ L'œuvre d'art et son encadrement à l'atelier de M. Daniel Gumy, à Bulle. Choix d'un cadre, création d'un passe-partout et conseils pour l'encadrement d'une photo ou d'un dessin.
- 22 OCTOBRE ◆ Les Studios de la TSR à Genève. Découverte des ateliers de décoration et de montage, visite des studios d'enregistrements, montée au sommet de la tour et participation à l'émission Zig Zag café: les femmes et le sport.

Commission des «Cahiers»

La Commission a produit le troisième numéro de la nouvelle série des *Cahiers du Musée gruérien* édités par notre société. Un volume de 176 pages, richement illustré, avec pour thème principal «Le tourisme» comprenant vingt contributions originales. En outre, M^{me} Anne Schaller a rédigé une étude détaillée d'une œuvre des collections du musée.

Le journal «L'Ami du musée»

Pour sa deuxième année d'existence, quatre journaux ont été adressés aux AMG pour leur proposer des activités et les tenir au courant des activités de la société et de celles du musée et de la bibliothèque.

Préparation de la fête «Musalire»

Le fil rouge choisi est la «Belle Epoque», ce qui permet d'intégrer à la fête la rue Victor-Tissot où se trouvait le Musée gruérien de 1923 à 1978, ainsi qu'une exposition de photos de la Maison Glasson qui sera présentée au musée. Le bénéfice espéré contribuera au financement de l'achat des archives de la Maison Glasson que les Amis du Musée veulent offrir au musée.

Le comité d'organisation a déjà tenu 15 séances et les 11 commissions travaillent à leurs tâches spécifiques.

Toutes ces activités et toutes celles liées au fonctionnement général de la société, en particulier les tâches administratives et financières, les acquisitions d'objets et la préparation du journal sont gracieusement effectuées par les membres du comité et de nombreux bénévoles. Un vif sentiment de gratitude est exprimé à toutes ces personnes.

2002**Assemblée générale annuelle**

- 27 FÉVRIER 2002 ♦ Grande salle des Halles à Bulle. Conférence de M. Aloys Lauper, historien de l'art, sur un thème en relation avec la prochaine fête «Musalire»: «Au fond à gauche, en descendant les escaliers... Les dessous de la Belle Epoque du french-cancan et des entrepreneurs».

Commission des excursions

- 20 FÉVRIER** ◆ Visite de l'exposition «Hans Fries, un peintre au tournant d'une époque» au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. Les 45 participants apprécient les commentaires de M^{me} Anne Schaller.
- 14 SEPTEMBRE** ◆ Visite du village d'Echarlens. Depuis le hameau de Champotey avec ses deux chapelles et son ancienne auberge sur une voie historique, puis Fontanoux avec ses belles fermes, son four et la butte du Donjon, l'itinéraire passe par les tourbières et ramène les 35 participants au restaurant pour l'apéritif, la présentation de la commune par M. Jacques Pugin, syndic, et l'habituel repas pris en commun. Cette halte est également l'occasion d'écouter Denis Buchs pour la présentation du site historique d'Everdes. L'après-midi est consacré à la visite de quelques belles demeures du centre du village et de la chapelle St-Garin pour se terminer par l'exposition des trésors liturgiques ainsi qu'une visite commentée par MM. Ivan Andrey et Aloys Lauper de l'église Notre-Dame de l'Assomption de l'architecte Fernand Dumas.

Dans le cadre des mercredis des AMG

- 20 MARS** ◆ L'église de Morlon et ses retables baroques. Présentation par M. Ivan Andrey, historien de l'art, et M^{me} Kubski, présidente du Conseil paroissial de Morlon.
- 24 AVRIL** ◆ L'architecture Belle Epoque de la rue Victor-Tissot, à Bulle. Un avant-goût de la fête «Musalire». M. Aloys Lauper, brillant conférencier de notre dernière assemblée générale, commente à 75 personnes un ensemble architectural remarquable.
- 12 JUIN** ◆ Visite de l'Institut Sainte-Croix, dans le cycle Belle Epoque à Bulle. Plus d'une centaine de personnes assistent à cette visite et bénéficient des commentaires de M. Roland Charrière, architecte à Bulle, et de Révérende Sœur Bénédicte.
- 2 OCTOBRE** ◆ De la SEB (Société électrique de Bulle) à Gruyère Energie SA ou l'arrivée de l'électricité à Bulle et en Gruyère, telle est la dernière évocation de la Belle Epoque avec la reprise automnale des «Mercredis des AMG». Tour à tour, MM. Gérard Brulhart et Pierre Castella expliquent à une soixantaine de personnes l'histoire et l'actualité de l'électricité à l'occasion d'une visite du nouveau bâtiment de Gruyère Energie SA.
- 13 NOVEMBRE** ◆ Les orgues d'Aloys Mooser de l'église de Bulle. Avec disponibilité, compétence et talent, M. André Bochud, organiste titulaire, captive son auditoire. Une pièce de Mendelssohn, avait lui-même joué

sur l'instrument, est fort appréciée et marque en musique la fin de saison des activités de la commission des excursions.

Commission «Jeunesse»

- 28 FÉVRIER ◆ Dix-sept participants visitent en compagnie de M. Denis Buchs, l'exposition permanente du musée, les réserves ainsi que les nouveaux locaux de la Bibliothèque publique.
- 20 AVRIL ◆ Initiation à Internet à l'Ecole professionnelle de Bulle par M. Pierre Schwaller, webmaster du site Lyoba, et orientation sur la navigation et les moteurs de recherches. Vingt participants.
- 21 SEPTEMBRE ◆ Sortie aux Paccots à l'endroit «Creux de l'Ours», avec M. Frédéric Bossy, pour étudier l'origine des fossiles et la manière de les mettre au jour: 21 jeunes rentrent à la maison avec au moins un fossile ou un grand sac de pierres sur le dos.
- 19 OCTOBRE ◆ Une quinzaine de jeunes font le déplacement de Romont pour une visite guidée d'Erie-Electroverre. Le plus impressionnant: la vision du verre en fusion dans le four.
- 23 NOVEMBRE ◆ Le tavillonneur Léon Doutaz, dans son atelier de Pringy, présente à 26 participants les étapes de la réalisation des tavillons, du tronc de bois à la pose sur les toits.

Commission des «Cahiers»

Dès avril, cette commission se met au travail pour préparer l'édition de 2003, avec la collaboration de la Radio romande et de Memoriav. Son titre: «La radio en Gruyère».

Musalire

- 10-11-12 MAI ◆ Une fête différente, une animation originale, un impact manifeste pour le musée et la bibliothèque. Inauguration de la nouvelle bibliothèque, exposition de photographies en Gruyère, évocation de la Belle Epoque ont été les trois axes principaux. Reprenant les emplacements utilisés en 1998 par «Anni-Musée», «Musalire» a augmenté son emprise sur la rue Victor-Tissot. Plus de trois cents bénévoles ont été engagés. Le programme d'animation comprenait une quarantaine d'activités différentes sur plus de vingt sites. Les commentaires de la presse et les réactions favorables d'un nombreux public permettent d'affirmer que cette manifestation a

été une réussite. Une ombre au tableau: un déficit de Fr. 9 584,80 a été enregistré et supporté par la caisse de la société. Une météorologie défavorable, l'absence d'actions préliminaires ciblées et l'insuffisance de moyens mis à disposition pour la vente des marque-page en sont la cause.

Le mercredi 18 septembre 2002, une soirée de reconnaissance très chaleureuse a réuni les artisans de la fête et a donné l'occasion de leur exprimer notre immense gratitude.

Le Comptoir gruérien

25 OCTOBRE – 3 NOVEMBRE ♦ Sur une surface de 30 m², le personnel du musée et les décoratrices d'Atelier D ont réalisé un stand financé par les AMG. En plus des promotions faites pour l'institution, en particulier les archives photographiques de la Maison Glasson, cette action a permis à notre société de recruter 593 nouveaux membres, portant ainsi l'effectif à cette date à 4303 membres. C'est un magnifique résultat qui couronne une belle progression pour marquer le trentième anniversaire en 2003.

Le journal «L'Ami du Musée»

A cinq reprises de janvier à novembre, notre petit journal de société *L'Ami du Musée* a été envoyé à tous les membres, permettant ainsi une information régulière sur les activités, les objectifs de notre organisation et les faits marquants du musée et de la bibliothèque.

Gratitude

Une reconnaissance spéciale est adressée à Mme Marie-Thérèse Morand, notre secrétaire générale durant sept années, qui a souhaité remettre son mandat pour la fin de l'année. Ses compétences professionnelles, beaucoup de gentillesse et de disponibilité, son souci constant du fonctionnement général et sa faculté d'anticipation sont autant de qualités généreusement mises à disposition et appréciées par toutes les personnes actives dans la société.