

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien

Band: 4 (2003)

Bibliographie: Autres parutions récentes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Né en 1972, **Christophe Mauron** travaille actuellement comme assistant conservateur au Musée gruérien. Licencié en histoire et ancien collaborateur au journal «*La Gruyère*», il a réalisé en 1999 l'exposition «*L'armailli et le gaucho – Emigration suisse à Baradero (Argentine)*», sur mandat de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

AUTRES PARUTIONS RÉCENTES

GREYERZERLAND - LA GRUYÈRE

Revue «*Schweiz*», 4/2001,
Rothus Verlag, Soleure, 2001,
80 p.

Lorsque la revue *Schweiz* consacre un numéro à la Gruyère, elle ne se contente pas d'inventorier les sites touristiques du coin, mais réalise cet intéressant portrait, entre mythe et réalité, entre tradition et modernité.

REVUE «L'ALPE»

Musée Dauphinois, Glénat,
Grenoble

Née en 1998, cette revue trimestrielle porte un regard neuf sur les cultures alpines. Plusieurs auteurs originaires du canton y contribuent. Voir notamment les articles «*Nous habitons une goutte de lait*», par l'ethnologue Claude Macherel (N° 11), «*Poyas de la Gruyère*», par Denis Buchs, conservateur du Musée gruérien (N° 15), «*De l'or en poudre*», par l'historienne Maryline Maillard (N° 18) et le portfolio «*Le suaire de la sueur*» par le photographe Nicolas Repond (N° 11)

LA COMMUNICATION TOURISTIQUE EN GRUYÈRE ET SES OUTILS

VANESSA COTTIER

Mémoire de licence, Sciences
économiques et sociales,
Fribourg, 2001, 78 p.

Une étude descriptive du fonctionnement de l'Association touristique de la Gruyère (ATG), qui pose notamment la question de la rationalité des structures régionales de promotion dans la perspective de la future loi cantonale sur le tourisme.

LA GRUYÈRE ENTRE CIEL ET TERRE.

L'AÉRODROME DE LA GRUYÈRE (1963-2003)

CAROLE FRITSCHI

Editions gruériennes,
Bulle, 2003, 155 p.

Un siècle d'aviation en Gruyère, des premiers battements d'ailes à nos jours. Une recherche bien documentée et richement illustrée. Introduction de Laurent Tissot.

GUIGOZ, LES DÉBUTS D'UNE ENTREPRISE INNOVATRICE DANS L'INDUSTRIE LAITIÈRE (1908-1937)

MARYLINE MAILLARD
Collection Aux Sources
du Temps Présent, Université de
Fribourg, 2002, 340 p.

L'histoire d'un des fleurons de l'industrie régionale: la fabrique de lait en poudre fondée par Maurice Guigoz à Vuadens en 1915. L'ouvrage a inspiré l'exposition «Lait Guigoz, une innovation, une réussite», présentée au Musée gruérien du 9 mars au 7 septembre 2003.

RÉCITS LÉGENDAIRES ET IDENTITÉ NATIONALE, L'EXEMPLE DES COMTES DE GRUYÈRE

VANESSA ARDENTI
Mémoire de licence, Lettres,
Fribourg, 2001, 244 p.

Cette recherche inventorie les références aux comtes de Gruyère dans la littérature fribourgeoise (1841-1919). Elle dévoile l'influence d'une perception idéalisée du passé sur la construction de l'identité régionale.

HAUTS-LIEUX COSMOTELLURIQUES EN SUISSE

BLANCHE MERZ
Georg, Genève, 2000,
289 p.

La géobiologue Blanche Merz étudie l'influence du milieu sur le vivant. D'après elle, la Gruyère serait un des lieux les plus richement dotés en énergie tellurique de Suisse.

L'AVENTURE DE L'UNIVERS, DE LA TERRE ET DE LA VIE

EMMENEGGER, CHARLES
(SLDR)
Georama Gibloux, 2003,
143 p.

L'exposition Georama (Tour Swisscom du Gibloux) a été inaugurée en juin 2003. Le guide édité à cette occasion raconte la vie de notre univers depuis le big-bang. Il met en évidence l'histoire mouvementée des relations entre l'homme et son environnement et inscrit le canton de Fribourg dans ce contexte.

VALLÉES DE LA JOGNE ET DU JAVRO: LES SANCTUAIRES

MARCEL PERRET
Editions Saint-Augustin,
Saint-Maurice, 2000, 112 p.

Marcel Perret, journaliste à la retraite, invite le lecteur à découvrir les nombreux sanctuaires du «Pays et Val de Charmey». Une excursion culturelle et religieuse.

CHAPELLES FRIBOURGEOISES – 16 RANDONNÉES D'UN CLOCHETON À L'AUTRE

SERGE GUMY
Photos: Frère Jean-Bernard
Dousse. Editions La Sarine,
Fribourg, 2003, 199 p.

Entre nature et culture, seize balades pour partir à la rencontre du riche patrimoine religieux cantonal. Avec une introduction de Ivan Andrey.

TOITS ET MANTALIRES

JULES NIDEGGER

Dagon, Vevey, 2003,
103 p.

Honnis soient la tuile, la tôle et l'éternit! Cette réédition d'un ouvrage paru en 1946 est un vibrant plaidoyer pour le tavillon, par Jules Nidegger (1893-2002), le fondateur de l'Association fribourgeoise des tavillonneurs (1946).

CARILLONS RUSTIQUES

FERNAND RUFFIEUX

2001, 82 p.

En 2001, les enfants du patoisant de Crésuz Fernand Ruffieux (1884-1954) ont édité ce petit recueil. Un hymne à la Gruyère pastorale et traditionnelle préfacé par Denis Buchs.

SARINE D'EAU ET DE LUMIÈRE

CLAUDE GENOUD

Editions La Sarine,
Fribourg, 2002, 133 p.

Cinq ans durant, le peintre et dessinateur Claude Genoud a arpenté le cours de la Sarine, depuis sa source jusqu'aux portes de Fribourg. De ce voyage au fil de l'eau, il a rapporté les moments de grâce présentés dans cette belle édition en couleur.

LA TOUR DU PRISONNIER

PATRICK JAMES WOODROFFE

Editions gruériennes, Bulle,
2002, 102 p.

Patrick Woodroffe est un des créateurs les plus inventifs de l'art fantastique. On retrouve ici 55 de ses œuvres, exposées dans la Tour du Prisonnier du château de Gruyères. Les reproductions en couleur sont accompagnées de textes de l'auteur.

RAYMOND BUCHS (1878-1958)

PATRICK RUDAZ

Pro Fribourg, N° 133, 2001,
96 p.

Les quatre vies du peintre Raymond Buchs, de Bellegarde: peintre en vitraux, graphiste à Berlin, professeur de dessin aux écoles de Fribourg et peintre du paysage gruérien. Une redécouverte.

YOKI, UN DEMI-SIÈCLE DE VITRAIL: UN MONDE DE LUMIÈRE

PHILIPPE BAUD

Photos: Jean-Claude Mora.
Editions Saint-Augustin,
Saint-Maurice, 2001, 176 p.

A l'occasion des 80 ans du peintre glânois Yoki, retour sur la trajectoire créatrice d'un artiste qui a contribué pendant plus de cinquante ans au renouveau de l'art du vitrail.

LA POYA D'ESTAVANNENS

CLAUDE HAYMOZ

Editions gruériennes, Bulle,
2001, 71 p.

Cet ouvrage est le condensé d'un reportage photographique réalisé pour le compte du journal *La Gruyère* à Estavannens en mai 2000. Claude Haymoz partage sa vision de la fête, entre respect et malice. Introduction de Patrice Borcard.

LE MONDE EN NOIR ET BLANC DE MARCEL IMSAND

Editions La Sarine,
Fribourg, 2001, 356 p.

Premier ouvrage du genre, cette rétrospective résume en 12 chapitres l'œuvre exceptionnelle du photographe-humaniste de Pringy. Textes de Jean-Luc Monterosso et Bertil Galland.